



Concert au Château de l'Emperi © Nicolas Tavernier

Musique à l'Emperi

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE SALON-DE-PROVENCE

Du 28 juillet au 7 août 2011

Un collectif d'artistes pour la musique classique

Réunis par leur amitié et leur désir de partage, autour d'Eric le Sage (piano), Emmanuel Pahud (flûte) et Paul Meyer (clarinette), une trentaine de solistes internationaux se retrouvent chaque année dans la cour du Château de l'Emperi.

C'est dans ce cadre majestueux, à l'acoustique exceptionnelle, qu'ils explorent les différents répertoires de musique de chambre, des petites aux grandes formations instrumentales.

Cette 19^{ème} édition s'articule autour des trésors de la musique d'Europe centrale, autour de Johannes Brahms, Antonín Dvorák, Béla Bartók, Paul Hindemith...

Tous les concerts ont lieu à 21h,
dans la cour du Château de l'Emperi

Jeudi 28 juillet

Johannes Brahms, Variations en mi bémol majeur pour piano à 4 mains sur un thème de Robert Schumann op. 23

Frank Braley, Eric le Sage, *piano*

Philippe Hersant, Cinq Haïkus pour pianos à 4 mains

Frank Braley, Eric le Sage, *piano*

Max Bruch, Quatre pièces pour clarinette, alto et piano op. 83

Paul Meyer, *clarinette*
Christophe Gaugué, *alto*
Frank Braley, *piano*

Paul Hindemith, Sonate pour clarinette et piano en si bémol majeur

Paul Meyer, *clarinette*
Frank Braley, *piano*

Johannes Brahms, Quatuor pour piano et cordes n°1 en sol mineur op. 25

Alexander Sitkovetsky, *violon*
Christophe Gaugué, *alto*
Jérôme Pernoo, *violoncelle*
Eric le Sage, *piano*

Vendredi 29 juillet

Johannes Brahms, Valses pour piano à 4 mains

Frank Braley, Eric le Sage, *piano*

Johannes Brahms, Trio pour clarinette, violoncelle et piano en la mineur op.114

Paul Meyer, *clarinette*
Jérôme Pernoo, *violoncelle*
Eric le Sage, *piano*

Paul Hindemith, Quatuor pour clarinette, violon, violoncelle et piano en fa majeur

Paul Meyer, *clarinette*
Tamaki Kawabuko, *violon*
Tim Park, *violoncelle*
Eric le Sage, *piano*

Antonín Dvořák, Trio pour piano, violon et violoncelle n°3 en fa mineur op. 65, B130

Alexander Sitkovetsky, *violon*
Jérôme Pernoo, *violoncelle*
Frank Braley, *piano*

Samedi 30 juillet

Philippe Hersant, Six Bagatelles pour clarinette, alto et piano

Paul Meyer, *clarinette*
Christophe Gaugué, *alto*
Frank Braley, *piano*

Paul Hindemith, Sonate pour flûte et piano en si bémol majeur

Emmanuel Pahud, *flûte*
Eric le Sage, *piano*

Johannes Brahms, Quatuor pour piano et cordes n°3 en ut mineur op. 60

Tamaki Kawabuko, *violon*
Christophe Gaugué, *alto*
Tim Park, *violoncelle*
Eric le Sage, *piano*

Béla Bartók, Danses roumaines pour guitare et flûte

Emmanuel Pahud, *flûte*
Christophe Rivet, *guitare*

Erich Wolfgang Korngold, Suite pour 2 violons, violoncelle et piano main gauche op. 23

Alexander Sitkovetsky, Maja Avramovic, *violons*
Jérôme Pernoo, *violoncelle*
Frank Braley, *piano*



Concert au Château de l'Emperi - 2010 © Nicolas Favemier

Lundi 1er août

Bedřich Smetana, *Deux danses slaves pour flûte, clarinette, violoncelle et piano* (transcription)

Béla Bartók/Paul Arma, *Suite paysanne hongroise*

Emmanuel Pahud, *flûte*
Christophe Rivet, *guitare*

Johannes Brahms, *Deux lieder pour mezzo-soprano, alto et piano op. 91*

Andrea Hill, *soprano*
Amihai Grosz, *alto*
Kiril Gerstein, *piano*

Antonín Dvořák, *Quatuor pour piano et cordes en mi bémol majeur op. 87, B162*

Daishin Kashimoto, *violon*
Amihai Grosz, *alto*
Tim Park, *violoncelle*
Frank Braley, *piano*

David Popper, *Rhapsodie hongroise op. 68*
Jocelyn Mienniel, *Baïkal*
Milena Dolinova/Krystof Maratka, *Csárdás III* (transcription de musique populaire d'Europe centrale)

François Salque, *violoncelle*
Vincent Peirani, *accordéon*

Mardi 2 août

Paul Hindemith, *Des Todes Tod op. 23a, trois lieder pour voix de femme, deux altos et deux violoncelles*

Andrea Hill, *soprano*
Amihai Grosz, Christophe Gaugué, *altos*
Zvi Plesser, Tim Park, *violoncelles*

Philippe Hersant, *Apparitions, trio pour accordéon, violon et violoncelle*

François Salque/ Vincent Peirani/ Samuel Strouk, *Medley sur des thèmes roumains d'après des improvisations de Stéphane Grappelli*

François Salque, *violoncelle*
Vincent Peirani, *accordéon*

Django Reinhardt, *Rythme futur*

Bohuslav Martinů, *Sonate pour flûte et piano H. 308*

Emmanuel Pahud, *flûte*
Eric le Sage, *piano*

Johannes Brahms, *Sextuor à cordes n°1 en si bémol majeur op. 18*

Daishin Kashimoto, Tamaki Kawabuko, *violons*
Amihai Grosz, Christophe Gaugué, *altos*
Zvi Plesser, Tim Park, *violoncelles*

Mercredi 3 août

Franz Lachner, *Pièces pour voix, cor et piano op. 28*

Andrea Hill, *soprano*
Bruno Schneider, *cor*
Denis Pascal, *piano*

Paul Hindemith, *Sonate pour cor et piano en fa majeur*

Bruno Schneider, *cor*
Denis Pascal, *piano*

Bedřich Smetana, *Trio pour piano, violon et violoncelle en sol mineur op. 15*

Alexander Sitkovetsky, *violon*
Zvi Plesser, *violoncelle*
Denis Pascal, *piano*

Leoš Janáček, *Pohádka (« Conte de fée ») pour violoncelle et piano*

Zvi Plesser, *violoncelle*
Kiril Gerstein, *piano*

Johannes Brahms, *Trio pour piano, violon et cor en mi bémol majeur op. 40*

Bruno Schneider, *cor*
Daishin Kashimoto, *violon*
Kiril Gerstein, *piano*

Jeudi 4 août

Franz Schubert, *Allegro Lebensstürme pour piano à 4 mains D. 947*

Frank Braley, Eric le Sage, *piano*

Paul Hindemith, *Sonate pour alto et piano op. 11 n° 4*

Amihai Grosz, *alto*
Eric le Sage, *piano*

Antonín Dvořák, *Quatuor américain pour flûte et trio à cordes*

Emmanuel Pahud, *flûte*
Daishin Kashimoto, *violon*
Amihai Grosz, *alto*
Zvi Plesser, *violoncelle*

Johannes Brahms, *Quintette pour piano et cordes en fa mineur op. 34*

Alexander Sitkovetsky, Tamaki Kawabuko, *violons*
Amihai Grosz, *alto*
Kiril Gerstein, *piano*
Tim Park, *violoncelle*

Vendredi 5 août

Antonín Dvořák, *Trois danses slaves pour flûte, alto, violoncelle et piano* (transcription)

Erwin Schulhoff, *Sonate pour flûte et piano op.61*

Emmanuel Pahud, *flûte*
Eric le Sage, *piano*

Bohuslav Martinů, *Madrigal Sonata pour flûte, violon et piano H. 291*

Emmanuel Pahud, *flûte*
Tamaki Kawabuko, *violon*
Kiril Gerstein, *piano*

Johannes Brahms, *Quatuor pour piano et cordes n°2 en la majeur op. 26*

Daishin Kashimoto, *violon*
Amihai Grosz, *alto*
Zvi Plesser, *violoncelle*
Eric le Sage, *piano*

Samedi 6 août

Max Bruch, *Quatre pièces pour clarinette, alto et piano op. 83*

Paul Meyer, *clarinette*
Amihai Grosz, *alto*
Frank Braley, *piano*

Paul Hindemith, *Sonate pour violon et piano*

Tamaki Kawabuko, *violon*
Frank Braley, *piano*

Bohuslav Martinů, *Trio pour flûte, violoncelle et piano H.300*

Emmanuel Pahud, *flûte*
Zvi Plesser, *violoncelle*
Kiril Gerstein, *piano*

Antonín Dvořák, *Quintette pour piano et cordes n°2 en la majeur op. 81*

Daishin Kashimoto, Maja Avramovic, *violons*
Amihai Grosz, *alto*
Zvi Plesser, *violoncelle*
Kiril Gerstein, *piano*

Dimanche 7 août

Paul Hindemith, *Sonate pour piano à 4 mains*

Frank Braley, Eric le Sage, *piano*

Anton Weber, *Trio pour piano, flûte et violoncelle en sol mineur op.63, J. 259*

Emmanuel Pahud, *flûte*
Zvi Plesser, *violoncelle*
Frank Braley, *piano*

Arnold Schoenberg,
Symphonie de chambre n°1 op.9
(transcription d'Anton Webern)

Emmanuel Pahud, *flûte*
Paul Meyer, *clarinette*
Daishin Kashimoto, *violon*
Zvi Plesser, *violoncelle*
Eric le Sage, *piano*

Franz Schubert, *Sonate Arpeggione D. 821*

Amihai Grosz, *alto*
Frank Braley, *piano*

Johannes Brahms, *Quintette pour clarinette et cordes en si mineur op. 115*

Paul Meyer, *clarinette*
Daishin Kashimoto, Tamaki Kawabuko, *violons*
Amihai Grosz, *alto*
Zvi Plesser, *violoncelle*

Renseignements pratiques

Renseignements et billetterie :

Théâtre municipal Armand
67, bd Nostradamus
13 300 Salon-de-Provence
04 90 56 00 82
www.festival-salon.fr

Tarifs : de 10 à 26 €



Concert au Château de l'Emperi - 2010
© Nicolas Tavernier