



PRIMED

LE FESTIVAL DE LA MEDITERRANEE
EN IMAGES

19 - 25
NOVEMBRE

PROJECTIONS
GRATUITES
DOCUMENTAIRES

MARSEILLE
21^e édition

EMVU ALCAZAR - MUCEM - VILLA MEDITERRANEE

f Primed

www.primed.tv



CENTRE
MEDITERRANÉEN
DE LA COMMUNICATION
AUDIOVISUELLE



CHRISTOPHER BARBARA



DIMANCHE 19 NOV

**Journée spéciale
Prix du Public**

**Venez voter pour votre film préféré
parmi ces 5 courts-métrages !**

15h00



WASTE NO.2 WRECK
de Jan IJÄS (9 min)

Une plongée au cœur du cimetière des bateaux de réfugiés sur l'île italienne de Lampedusa, à quelques minutes des plages touristiques.



**MY MOTHER
THE TOBACCO GROWER**
de Stathis GALAZOULAS (21 min)
INÉDIT EN FRANCE

Depuis l'enfance, Chrisoula a travaillé dans les champs de tabac, dans des conditions difficiles. A travers une pièce de théâtre, elle se souvient de son passé.

16h15



UN JOUR À ALEP
d'Ali AL-IBRAHIM (24 min)
INÉDIT EN FRANCE

Après 5 mois de bombardements, un groupe d'enfants commence à peindre les murs d'Alep. Un geste de protestation et de résistance infime, pour oser rêver au retour de la vie.



**KACHACH, AU-DESSUS DE
ZAATARI**
de Bruno PIERETTI (14 min)

Dans le camp de réfugiés de Zaatari (Jordanie), la communauté syrienne des Kachach, éleveurs d'oiseaux, ramène une part de rêve en attendant la fin de l'exil.



**BOLINGO, LA FORÊT DE
L'AMOUR**
d'Alejandro G. SALGADO (29 min)
INÉDIT EN FRANCE

Le film raconte le périple qu'ont entrepris plusieurs femmes depuis le cœur de l'Afrique jusqu'au Nord du Maroc, à la poursuite de leur «rêve européen».

MARDI 21 NOV



13h00 | Salle de Conférence
**L'HÉRITAGE DE FRANCO,
LES ENFANTS VOLÉS
D'ESPAGNE**

d'Inga BREMER (1h10)
INÉDIT EN FRANCE

En présence de la réalisatrice

Sous la dictature de Franco et jusqu'aux années 90, des milliers de bébés ont été enlevés à leur naissance pour être vendus. La réalisatrice remonte le fil de ce trafic.

14h30 | Auditorium

BOLINGO, LA FORÊT DE L'AMOUR
d'Alejandro G. SALGADO (29 min)

INÉDIT EN FRANCE

Voir résumé ci-contre à gauche.



15h00 | Salle de Conférence
**NESSUNO CI PUÒ
GIUDICARE**

de Steve DELLA CASA
et Chiara RONCHINI (1h23)

INÉDIT EN FRANCE

En présence de la réalisatrice

Dans l'Italie de l'après-guerre et du miracle économique, le cinéma, à travers les films musicaux, continue d'être le passe-temps favori des Italiens.

15h10 | Auditorium

KACHACH, AU-DESSUS DE ZAATARI
de Bruno PIERETTI (14 min)

Voir résumé ci-contre à gauche.

15h30 | Auditorium

MY MOTHER THE TOBACCO GROWER
de Stathis GALAZOULAS (21 min)

INÉDIT EN FRANCE - En présence du réalisateur

Voir résumé ci-contre à gauche.

16h00 | Auditorium

UN JOUR À ALEP
d'Ali AL-IBRAHIM (24 min)

INÉDIT EN FRANCE

Voir résumé ci-contre à gauche.

16h30 | Auditorium
WASTE NO.2 WRECK
de Jan IJÄS (9 min)
Voir résumé ci-contre à gauche.



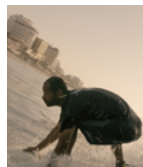
17h00 | Salle de Conférence
NÉ EN SYRIE
INÉDIT EN FRANCE
de Hernan ZIN (1h26)

Pendant un an, le réalisateur suit le périple de 7 enfants syriens fuyant la guerre. Ils traversent l'Europe avec leurs parents, pour aller vers un avenir incertain.



17h00 | Auditorium
MARE NOSTRO
d'Andrea GADALETA CALDAROLA (55 min)
INÉDIT EN FRANCE

A travers les voix de ses pêcheurs, le port de Molfetta, au Sud de l'Italie, dévoile ses fragments et ses souvenirs.



14h00 | Salle de Conférence
GAZA SURF CLUB
de Philip GNADT
et Mickey YAMINE (1h27)
En présence de la productrice

Piégée dans « la plus grande prison à ciel ouvert au monde » et soumise à la loi de la guerre, la nouvelle génération de Palestiniens est irrésistiblement attirée par les rivages.



16h00 | Salle de Conférence
BENVENUTI
de Laura AURIOLE
et Annalisa LENDARO (54 min)
En présence des réalisatrices

Les habitants de Lampedusa se confient à demi-mot ou avec franc-parler sur leur vie. Entre naufrages et camps de rétention, dolce vita et pêche traditionnelle...



17h00 | Auditorium
NÉ À DEIR YASSIN
de Neta SHOSHANI (1h03)
INÉDIT EN FRANCE

L'histoire de Deir Yassin, village arabe conquis par Israël en 1948 et transformé en hôpital psychiatrique.



17h30 | Salle de Conférence
JE DANSERAI MALGRÉ TOUT !

de Blandine DELCROIX (58 min)
En présence de la réalisatrice
Une histoire de danse et de corps, un film sur la liberté, guidé par un collectif de jeunes danseurs tunisiens.

MERCREDI 22 NOV



11h15 | Salle de Conférence
A FOOTNOTE IN BALLET HISTORY ?
de Hisham ABDEL KHALEK (1h58)
INÉDIT EN FRANCE
En présence du réalisateur

La création d'un corps de ballet classique par l'État égyptien pendant la Guerre froide est au cœur d'une saga racontée ici par ses pionniers.



12h00 | Auditorium
IF I CLOSE MY EYES
de Francesca MANNOCCHI
et Alessio ROMENZI (54 min)
INÉDIT EN FRANCE

300 000 enfants de réfugiés syriens au Liban sont exclus du système scolaire, qui ne peut tous les accueillir. Les adultes s'organisent pour pallier à ce manque.

Le **PriMed** est organisé par :

CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle)
30 boulevard Georges Clémenceau
13004 Marseille
Tél : 04 91 42 03 02
Mail : prix@cmca-med.org

www.primed.tv www.cmca-med.org

Retrouvez-nous également sur :   

JEUDI 23 NOV



13h30 | Salle de Conférence
ALGER, LA MECQUE DES RÉVOLUTIONNAIRES (1962-1974)
de Ben SALAMA (56 min)

En présence du réalisateur
Après l'indépendance, «Alger la blanche» devient «Alger la rouge» en accueillant à bras ouverts les révolutionnaires du monde entier.



15h00 | Salle de Conférence
CHILD MOTHER
de Yael KIPPER
et Ronen ZARETZKY (1h30)
INÉDIT EN FRANCE

Plusieurs femmes de confession juive nées au Maroc et au Yémen racontent à leurs enfants comment elles ont été mariées de force alors qu'elles n'avaient que 5, 6 ou 10 ans.



17h00 | Salle de Conférence
SYRIE, LE CRI ÉTOUFFÉ
de Manon LOIZEAU
et Annick COJEAN (1h12)
En présence de la réalisatrice

Depuis 6 ans, des femmes syriennes sont violées dans les geôles de Bachar al-Assad. Un crime organisé, réfléchi et passé sous silence. Des témoignages rares.

Tous les films sont projetés en version originale et sous-titrés en français.
Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

VENDREDI 24 NOV



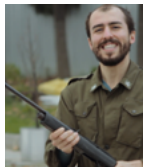
11h00 | Salle de Conférence
ALALÁ (JOIE)
de Remedios MALVAREZ BAEZ (1h17)

En présence de la réalisatrice
Dans un quartier gitan de Séville, le flamenco est utilisé comme outil d'expression pédagogique et de transformation sociale.



13h00 | Auditorium
LES ANNÉES DE PLOMB, UNE TRAGÉDIE ITALIENNE
de Nicolas GLIMOIS (53 min)

En présence du réalisateur
De la fin des années 60 aux années 80, l'Italie vit au rythme des mobilisations sociales, mais aussi des massacres, des assassinats et des raptés.



15h00 | Auditorium
ATTENTION !
d'Onur BAKIR
et Panagiotis CHARAMIS (51 min)
INÉDIT EN FRANCE
En présence du réalisateur

Faire ou ne pas faire l'armée ? Un jeune Turc se tourne vers sa famille pour décider s'il doit faire son service militaire ou payer pour en être exempté.

SAMEDI 25 NOV

11h-14h | PROJECTION DES FILMS PRIMÉS
Programme disponible le vendredi 24 novembre au soir sur www.primed.tv

VILLA MÉDITERRANÉE
ESPLANADE DU J4 - 13002 MARSEILLE

VENDREDI 24 NOV

17h00 | CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

Un rendez-vous festif pour une célébration de la Méditerranée au rythme des musiques du groupe marseillais RADIO BABEL, en compagnie du jury, des réalisateurs, et des représentants des collectivités.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.
Nous vous attendons nombreux !