

# LA NUIT EUROPÉENNE DES

# MUSEES

SAM.  
**19**  
MAI  
de 19h à 1h



**Les musées d'Arles s'associent et vous proposent une nuit singulière**

Musée départemental Arles antique  
Museon Arlaten  
Fondation Vincent van Gogh Arles  
Musée de la Camargue  
Musée Réattu

**Entrée libre**



**ARLES**  
PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITÉ



DÉPARTEMENT  
**BOUCHES-  
DU-RHÔNE**



Plus d'informations sur  
[departement13.fr](http://departement13.fr)





# MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE

## 19h > 01h

### ACCUEIL EN COULEURS !

En continu de 20h à 22h, enfants à partir de 6 ans.

Un atelier “#TagueCésar” : customisez des bustes de César selon vos envies ! Le participant le plus original (publié sur Facebook) recevra un exemplaire de César customisé par un professionnel. L'équipe du musée vous accueille avec un cadeau et des billets colorés.

### LA NUIT DES TOUT-PETITS : “NEPTUNE EST ENRHUMÉ”

Spectacle de théâtre d'ombres créé par la Compagnie LunaSol.

À 19h30, 20h, 20h30, 21h et 21h30 (durée : 15 min.), enfants à partir de 3 ans.

Le dieu Neptune déclenche parfois des tempêtes ! Mais pour se faire pardonner, il cache des secrets au fond de l'eau... Ce spectacle invite les enfants à résoudre les énigmes du dieu des océans

### THÉÂTRE : “ANTIGONE 2020” DE SOPHOCLE

Spectacle à 20h et à 22h (durée : 1h).

Thierry Paillard, auteur, metteur en scène et comédien, a rassemblé, pour sa réécriture de la pièce Antigone, une équipe lycéenne (ses élèves en théâtre à Fos-sur-Mer et Istres). Ces jeunes comédiens amateurs assurent l'interprétation et la mise en espace des scènes principales. Est mise à l'honneur, dans le rapport Antigone-Ismène, la question : “Comment s'y prend-on pour choisir de vivre face à un dictat de l'Etat ?”.

### LA NUIT SOUS LE SIGNE D'EUROPE

Europe traversant la Méditerranée, du rivage de Tyr à celui de Gortyne, du Proche Orient à cette terre qui prendra son nom : le mythe inscrit d'emblée la naissance de l'Europe dans la thématique de la traversée, du passage, de la transmission.

### EUROPE

En continu de 21h à 01h.

Vidéo mapping et projections sur la mosaïque d'Europe par les artistes Dominik Barbier et Anne Van den Steen.

Le mythe d'Europe, c'est aussi celui d'un enlèvement - viol ou séduction, toutes les interprétations ont été proposées. De l'union du plus puissant des dieux et de la princesse venue du Proche Orient naîtra Minos, le roi légiste qui fonde l'idée d'un état de droit et fait construire sous son palais un labyrinthe, dans lequel il enferme la bête, née de l'union avec son épouse Parsiphaé avec un taureau : au fondement des civilisations, la barbarie n'est jamais très loin.

## DU DESIGN DANS LE MUSÉE

En continu de 19h à 01h.

"Etoffe d'Europe", "Statue d'Europe...", "Traversée temporelle", "Traverser", "Les voix du musée" ou encore "Voyage"... Autant de dispositifs interactifs, projections, vidéos, créations sonores et plastiques pour "habiter" les collections du musée le temps d'une nuit.

Par les étudiants en design du Studio Lentigo de l'Ecole supérieure d'Art et Design de Marseille-Méditerranée

## MURDER PARTY : MEURTRE AU MUSÉE BLEU

2 sessions : de 19h30 à 21h et de 22h à 23h30.

15 participants par session, réservation obligatoire au 04 13 31 51 48.

Un "meurtre" a été commis au musée. Démasquez l'auteur en vous laissant guider par un Maître du jeu. Création par les services civiques et les médiatrices du musée, avec Simon Clément et l'association Le manoir du Crime.

## DISPOSITIF NATIONAL "LA CLASSE, L'ŒUVRE !"

En continu de 19h à 01h.

La classe de CE2 de l'école Paul Langevin d'Arles a étudié durant l'année scolaire une œuvre du musée : le sarcophage de Psyché.

Ils présentent le résultat de leur travail : cartel et créations artistiques.

## DISPOSITIF ACADÉMIQUE "IL ÉTAIT UNE FOIS UNE ŒUVRE D'ART"

En continu de 19h à 01h.

Les élèves de la classe de CAP ATMFC du lycée Perdiguier d'Arles vous parlent de la mosaïque de l'Aiôn. Venez découvrir l'album numérique qu'ils ont conçu intégrant récit d'invention, illustrations et cartel.



# MUSEON ARLATEN HORS LES MURS



“Visite-flash autour de la rénovation du musée”

**RDV à 16h devant le Museon Arlaten**, 29 rue de la République, Arles.

## Rallye CulturoGame :

A l'aide de votre Smartphone, trouvez des objets issus des collections du Museon Arlaten géolocalisés dans le centre-ville historique d'Arles et découvrez leur histoire. Une heure de jeu dans la ville et peut-être remporterez-vous une récompense ? **RDV à 17h30 devant le Théâtre d'Arles**, avec l'application Culturogame téléchargée sur votre smartphone.

19h > 00h (Théâtre d'Arles, bd Clémenceau)

## U.J.S.R.A - UN JEU DE SOCIÉTÉ DANS LES RÈGLES DE L'ART

Création théâtrale interactive de la compagnie A table.

Hall d'accueil à 19h et 21h.

La compagnie A table propose un jeu de plateau grandeur nature autour de l'art dont les joueurs sont des artistes et des experts en sciences humaines. Le décor : un tapis imprimé de mots, des palets, le public assis sur des bancs en cercle autour du tapis. Les joueurs lancent un palet sur le tapis de jeu qui tombe au hasard sur un mot et le défi est lancé : trouver une œuvre d'art, issue des collections du musée ou pas, en bluffant ou pas ! À eux de convaincre le public, qui pourra leur venir en aide ! Le Museon Arlaten participe au dispositif “La classe l'œuvre” avec les élèves de 1<sup>ère</sup> L2 du Lycée Pasquet. Ils seront présents pour répondre aux questions du public et soutenir les joueurs du jeu de société.

## MINOTAURES

Création musicale et numérique d'Henri Maquet et Florent di Bartolo.

Une coproduction Les Suds, à Arles/le FabLab de l'ENSP.

Grande salle à 23h.

L'homme-taureau, personnage mythologique, s'incarne ici au travers de deux artistes, l'un sonore et l'autre visuel. Henri Maquet manipule instruments de la tradition populaire et machines du 21<sup>e</sup> siècle pour combiner des sons dans des tranches archaïques futures ; Florent Di Bartolo sculpte des nuages de particules aux lumineuses propriétés étranges et infinies ; il crée des images éphémères inspirées de l'envol d'un nuage de particules jusqu'aux confins des pensées labyrinthiques de la bête...

## RENCONTRE AVEC LES PERSONNELS SCIENTIFIQUES DU MUSÉE

Bar du foyer de 20h à 21h et de 22h à 23h.

Autour d'un verre, venez échanger avec les professionnels du Museon Arlaten sur l'avancement du chantier de rénovation du musée.

## VISITE DU CENTRE D'ÉTUDE, DE RESTAURATION ET DE CONSERVATION DES ŒUVRES DU MUSEON ARLATEN

Dimanche 20 à 10h30.

Gratuit sur réservation au 04 13 31 51 90  
ou [fabienne.desaconto@departement13.fr](mailto:fabienne.desaconto@departement13.fr)





# FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES

19h30 > 00h (dernières admissions à 23h15)

PICASSO-  
MÉDITERRANÉE  
2017-2019

## SOLEIL CHAUD, SOLEIL TARDIF LES MODERNES INDOMPTÉS

Avec Adolphe Monticelli, Vincent van Gogh, Pablo Picasso, Sigmar Polke, Giorgio De Chirico, Germaine Richier, Alexander Calder, Joan Mitchell, Etel Adnan, Sun Ra.

Cette exposition thématique s'engage dans une libre exploration du soleil, depuis les peintures du Marseillais Adolphe Monticelli jusqu'aux œuvres de l'artiste et poète Etel Adnan. À partir du point de vue de dix artistes et du moment charnière que sont les années 1970, l'exposition offre ainsi un panorama de 150 années de création.

Si les années 1970 correspondent à la période dite tardive de Pablo Picasso, qui décède en 1973, elles connaissent aussi une nouvelle prise de conscience sociétale. Face à l'Art moderne flamboyant que représente Van Gogh ou d'un Picasso éternellement triomphant, une nouvelle génération d'artistes semble désigner un éloignement envers les pères de l'art moderne, dont les influences demeurent néanmoins inépuisables.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de "Picasso - Méditerranée", manifestation culturelle internationale qui se tient du printemps 2018 au printemps 2019.



Paul Nash, *Eclipse of the Sunflower* (Éclipse du tournesol), 1945 Huile sur toile, 71,1 x 91,4 cm. Collection du British Council

## PAUL NASH. ELÉMENTS LUMINEUX

Cette exposition présente une trentaine d'œuvres d'un artiste considéré comme l'un des plus grands modernistes britanniques, pourtant méconnu en France.

Alliant fascination pour le paysage et vision personnelle des mondes réels et imaginaires, l'art de Nash reflète sa perception singulière, inspirée par la nature, transformée par les deux guerres mondiales et influencée par une prise de conscience croissante de sa propre mortalité. Ses nombreux séjours en France de même que les créations d'artistes français ont également exercé sur sa pratique une influence majeure, explorée ici pour la première fois.

## LECTURE PUBLIQUE : "SOLEILS LEVANTS À LA TOMBÉE DU JOUR"

De 20h à 22h.

À l'issue d'un stage d'expression écrite et orale organisé par la Fondation, des jeunes de 14 à 18 ans nous feront part des textes qu'ils ont composés en lien avec les expositions "Soleil chaud, soleil tardif. Les modernes indomptés" et "Paul Nash. Éléments lumineux".

Vincent van Gogh, *Portrait d'un jeune paysan*, Saint-Rémy-de-Provence, septembre 1889. Huile sur toile, 61 x 50 cm Rome, National Gallery of Modern and Contemporary Art. Avec la permission du Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

FONDATION  
VINCENT  
VAN GOGH  
ARLES



## MUSÉE DE LA CAMARGUE

19h > 00h



### LA NUIT DES MUSÉES EN CAMARGUE

La Nuit des musées s'accorde au féminin avec Phonurgia Nova, association pour la valorisation du son et de la radio dans leurs dimensions artistiques et l'ANPU, Agence nationale de Psychanalyse urbaine.

De 19h à minuit : visite libre du musée.

Phonurgia Nova propose ses "Zones d'écoute", un parcours audio sensible à découvrir en explorateurs, dans le musée et à l'extérieur, sur l'observatoire Horizons et sur le sentier. L'ANPU vous reçoit pour une consultation hors du commun : vous faire dire sans tabou tout ce que vous pensez sur le Culex Pipiens femelle, plus communément appelé "moustique" !

19h : visite guidée de l'exposition

"Mères, Maries, marais, écologie d'un mythe".

Avec le conservateur Estelle Rouquette (sur inscription, places limitées). Femme sacrée, déesse de la nature, femme domestique au service du mas et des hommes ou femme amazone, centauresse, manadière, "Mères, Maries, marais, écologie d'un mythe" illustre la place du féminin dans des milieux naturels et culturels en mixant les problématiques environnementales, spirituelles, anthropologiques, sociologiques.

L'exposition invite artistes, scientifiques, témoins de cette histoire à croiser leurs regards pour révéler la force du féminin dans les milieux longtemps réservés aux hommes. Photographies, peintures, sculptures, sons témoignent

de la place des femmes en Camargue, où les eaux des fleuves rejoignent celles de la mer.

Une exposition coproduite par le musée du Parc naturel régional de Camargue et MP2018, *Quel Amour !*, labellisée "Année européenne du patrimoine culturel 2018". Avec le soutien du ministère de la Culture, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et de la savonnerie Marius Fabre.

19h30 : "La classe, l'œuvre !"

Dans le cadre de ce dispositif, le musée propose une restitution du projet "Les voies disparues" conduit par la photographe Mireille Loup, avec les élèves du Lycée Perdiguer d'Arles."

Infos pratiques : Food truck À table ! sur place toute la soirée.

Gratuit. Infos et inscriptions au musée : 04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

En partenariat avec le ministère de la Culture, le ministère de l'Éducation nationale, Ville d'Arles, le PNR Narbonnaise, le Lycée Perdiguer.



# MUSÉE RÉATTU

19h > 00h



© O. Amstellém, 2008



\* Nadja Lauriot-Prévost

## **"NOCTURNES" CHORÉGRAPHIES DE SIMON BAILLY**

Séances à 20h, 21h, 22h  
et 23h.

"Nocturnes" est un ensemble de danses courtes créées dans les espaces du Musée Réattu à partir d'œuvres choisies dans le nouvel accrochage.

Venez découvrir l'éclat, le relief, la dynamique de ces œuvres plastiques à travers plusieurs duos chorégraphiés par Simon Bailly, venez observer comment ces œuvres inspirent et animent le mouvement, venez voir la danse au musée Réattu !

## **PROJECTION DES CRÉATIONS "LA CLASSE, L'ŒUVRE !"**

Cette année, une classe de maternelle de l'école Jeanne Géraud et une classe de 4<sup>e</sup> du collège Van Gogh d'Arles ont participé au dispositif "La classe, l'œuvre !" mis en place par les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture.

A travers l'observation, le jeu, l'écriture, le mouvement ou bien la création plastique, les élèves se sont approprié les toiles du peintre Jacques Réattu. Ils nous livrent leur vision de ces œuvres dans de petits films conçus aux côtés des médiatrices du musée et réalisés par Arno Villenave, vidéaste.

À la nuit tombée, projection en continu dans la première cour du musée.



MUSÉE RÉATTU

## LE MUSÉE RÉATTU A 150 ANS !

Jusqu'au 30 décembre 2018

Le musée Réattu propose une présentation inédite de ses collections. Mêlant librement peinture, sculpture, photographie et arts décoratifs. L'accrochage favorise les rencontres esthétiques et sémantiques entre les œuvres et s'articule autour de "cabinets" déclinant des figures incontournables de l'histoire de l'art – vierges, saintes, déesses, muses etc. – mais aussi des thèmes liés à l'identité et à l'histoire d'Arles : l'Arlésienne, le patrimoine architectural exceptionnel de la ville ou encore le Rhône, sources intarissables d'inspiration pour les artistes.

Joyau hors du temps, la donation Picasso de 1971 y trouve un nouvel écrin en début de parcours, comme un prélude à la découverte – ou redécouverte – d'un musée dont la magie a su charmer quelques-uns des plus grands artistes des 20e et 21e siècles : Jean Cocteau, Lucien Clergue, Ossip Zadkine, Germaine Richier, Pierre Alechinsky, Christian Lacroix...

## ALFRED LATOUR : PHOTOGRAPHIES CADRER SON TEMPS

Jusqu'au 30 septembre 2018

Cette exposition présente pour la première fois l'œuvre photographique du peintre et graphiste Alfred Latour.

Prises entre la fin des années 1920 et le début des années 1960, ces photographies révèlent un talent méconnu chez cet artiste. Sa vision de peintre, de publiciste et de designer de tissus trouve dans cette pratique un champ d'expression qu'il explorera avec passion.

En 1936, il met brièvement son regard au service de l'agence de presse Meurisse à Paris, et réalise une série de reportages qui illustrent cette année de tensions politiques et d'avancées sociales. Tout au long de sa vie, Alfred Latour utilisera la photographie pour enrichir ses recherches formelles. Il livre une grande fresque en noir et blanc, un prodigieux témoignage de son époque.

# ALFRED LATOUR

Musée Réattu  
Arles

du 29 mars au 30 septembre 2018

Alfred Latour, photographies  
Cadrer son temps

DU 29 MARS AU 30 SEPTEMBRE 2018

DU 29 MARS AU 30 SEPTEMBRE 2018



1868-2018

# 150

150 ANS D'ART  
AU RÉATTU  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
ET D'ART CONTEMPORAIN  
D'ARLES  
OUVERTURE  
LE 17 FÉVRIER  
2018

# A

# R



10 rue du Grand Prieuré 13200 Arles  
www.museereattu.arles.fr  
+ 33 (0)4 90 49 37 58

**1 MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE**

arles-antique.cg13.fr  
Tél. 04 13 31 51 03

**2 MUSEON ARLATEN  
HORS LES MURS**

museonarlaten.fr  
Tél. 04 13 31 51 90

**3 FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES**

fondationvincentvangogh-arles.org  
Tél. 04 90 93 08 08

**4 MUSÉE RÉATTU**

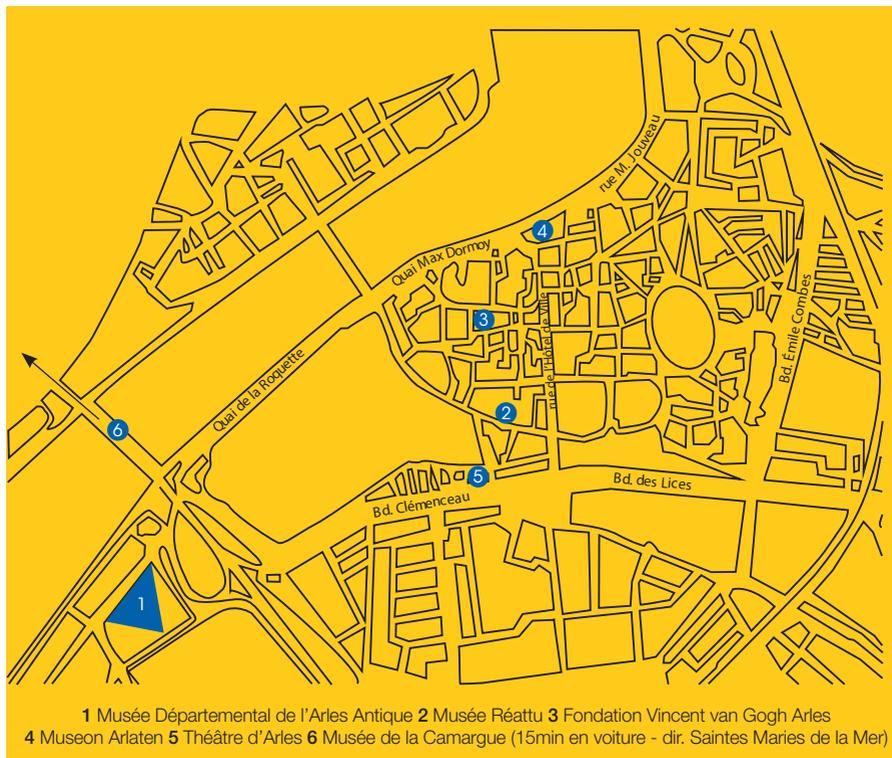
museereattu.arles.fr  
Tél. 04 90 49 37 58

**5 THÉÂTRE D'ARLES**

bd Clémenceau

**6 MUSÉE DE LA CAMARGUE**

museedelacamargue.com  
Tél. 04 90 97 10 82  
Mas du pont de Rousty (à 15 mn d'Arles  
sur la route des Saintes-Maries-de-la-Mer)



DANS LE CADRE DE LA NUIT DES MUSÉES :

**Navia A, la navette gratuite d'ACCM desservira les musées toutes les 30 mn de 19h à 01h. Un bus desservira le musée de la Camargue (aller-retour) toutes les 40 mn - départ Arles halte Clémenceau (gratuit)**

**Plus d'infos : tout-enia.com :**

Le réseau Arles contemporain participe à la Nuit des musées.

Galleries ouvertes en nocturne : Collectif E3 / Galerie Omnius / Galerie l'Arbre du Monde

Plus d'infos sur : arles-contemporain.com

Ne pas jeter sur la voie publique



Agissez pour le recyclage des papiers avec le Département des Bouches-du-Rhône et Ecoleco.

