



11^{ème} édition

JAZZ

sur la
ville



6 NOVEMBRE > 3 DÉCEMBRE 2017

Marseille · Aix-en-Provence · Avignon · Berre-l'Étang · Cabriès · Hyères
La Ciotat · La Seyne-sur-Mer · Martigues · Miramas · Nice · Port-de-Bouc
Port-St-Louis-du-Rhône · Salon-de-Provence · Vitrolles

www.jazzsurlaville.fr



Brassband dirigé par le lieutenant James Reese, Brest, 1917

Edito

Jazz sur la Ville 2017

« 100 ans de jazz »

Nous vous donnons rendez-vous à l'automne 2017 pour poursuivre l'aventure de Jazz sur la Ville. Cette édition fêtera les 100 ans du jazz et marquera plusieurs autres anniversaires.

26 février 1917*. Enregistrement de *Livery Stable Blues*, premier enregistrement d'un disque de jazz à Chicago par... cinq artistes blancs ! Originaires de La Nouvelle-Orléans, ces artistes forment l'Original Dixieland Jazz Band et revendiquent l'invention du mot « jazz ».

25 avril 1917. Naissance d'Ella Fitzgerald, « The First Lady Of Song », l'une des plus belles voix de l'histoire du jazz.

18 juillet 1917. Naissance d'Henri Salvador, guitariste de jazz puis crooner à la française.

22 août 1917. Naissance de John Lee Hooker, guitariste et chanteur de blues, figure majeure de la musique afro-américaine.

10 octobre 1917. Naissance de Thelonious «Sphere» Monk, véritable révolutionnaire du piano.

21 octobre 1917. Naissance de John Birks Gillespie dit «Dizzy» Gillespie, qui marque de son empreinte de géant le jazz en créant, avec Charlie Parker, le Bebop.

27 décembre 1917. Débarquement à Brest du premier *brassband* dirigé par le lieutenant noir James Reese, venu à bord du Pocahontas.

Autant d'événements mis en écho dans le programme de Jazz sur la Ville – sans oublier la disparition de John Coltrane il y a 50 ans (1967).

Toujours aussi variée, la manifestation réunira acteurs culturels, musiciens et publics pour une découverte sans cesse renouvelée de la musique. To be or not to jazz.

Michel Antonelli

Président de Jazz sur la Ville

* «Cette date du 26 février 1917 a été retenue, par une sorte d'habitude, comme l'acte de naissance symbolique du jazz. D'où quelques exclamations ravies, par-ci, par-là, à propos du supposé centenaire du jazz. Cela n'a pourtant pas grand sens dans la mesure où le langage du jazz est le fruit d'une longue maturation et pas un phénomène qui apparaît du jour au lendemain. Par ailleurs, on ne sait rien de ce que jouaient les orchestres afro-américains de New Orleans avant 1922 (premier enregistrement de Kid Ory). Que l'ODJB ait gravé le premier enregistrement jazz (ou assimilé) est un hasard de l'histoire...». Jazz Hot-Mars 2017



Lancement Jazz sur la Ville

DIMANCHE 29 OCTOBRE 17h

LE SON DE NOTRE CANEBIÈRE - 8^e édition
Dans le cadre des Dimanches de la Canebière
Square Stalingrad, Marseille

ULTRA LIGHT BLAZER BIG BUTT FOUNDATION SEB&JU

Jazz Hip Hop • Soul Funk • Dj set Black Music

> Gratuit

Co-réalisation - La Meson, la Mairie des 1^{er} et 7^e arr. Marseille
• En partenariat avec le Conseil Départemental 13, la Brasserie
des Danaïdes et Jazz sur la Ville



MARDI 7 NOVEMBRE 20h
Salon de Musique, IMFP - Salon-de-Provence

SEBASTIEN GERMAIN TRIO *Thirty Glorious*

Sébastien GERMAIN : piano
Lilian BENCINI : contrebasse
Fred PASQUA : batterie

Après un premier album auto-détruit en 2012 et une tournée de cinq ans en banlieue anonyme le trio de Sébastien Germain présente un nouveau set composé de reprises et d'originaux. Ces trois musiciens improvisent une musique bipolaire et sensuellement rugueuse dont l'énergie se répand dans les rêves mélodiques d'un monde pré-apocalyptique où il fait bon s'aimer jusqu'à l'impossible.

> 10 € // 6 € + adhésion



LUNDI 6 NOVEMBRE 20h30
Cité de la Musique de Marseille

KIRKE KARJA QUARTET

Kirke KARJA : piano, Kalle PILLI : guitare
Martin-Eero KÖRESSAAR : contrebasse
Karl-Juhan LAANESAAR : batterie

Le Kirke Karja Quartet, s'est formé au printemps 2015 en Estonie, le groupe interprète des compositions de Kirke Karja, des arrangements de Bill Frisell, et des œuvres classiques et contemporaines du XX^{ème} siècle d'Eduard Oja et de Karlheinz Stockhausen. Il expérimente divers paramètres - silence et bruit, structures de rythmes complexes, polytonalités et simplicité. Au printemps 2016, est paru son premier album *Turbulence* composé d'une large variété d'émotions et de sons qui reflète leur démarche artistique.

Co-réalisation - Ambassade de la République d'Estonie, le Ministère de la Culture d'Estonie et la Cité de la Musique de Marseille

> 12 € // 10 €



MERCREDI 8 NOVEMBRE 20h
Hôtel C2, Marseille

HOT ANTIC JAZZ BAND

Michel BASTIDE : cornet, voix Jean-François BONNEL : cornet, sax,
clarinette Bernard ANTHÉRIEU : clarinette, sax, banjo, voix
Michel BESCONT : sax ténor, clarinette, voix Martin SECK : piano, voix
Henri LEMAIRE : banjo, clarinette Christian LEFÈVRE : tuba, voix

Le Hot Antic Jazz Band a été créé à Nîmes en 1979 avec l'ambition de faire revivre la musique «hot» des petites formations noires de Chicago de la fin des années 20. Trois ans après sa création, le Hot Antic Jazz Band qui commençait à être connu en Europe, s'est vu proposer une grande tournée en Europe avec le trompettiste Jabbo Smith qui faisait un come-back remarqué dans la revue One Mo'Time à Broadway. Le Hot Antic Jazz Band a aussi enregistré en concert avec le saxophoniste Benny Waters.

> Entrée libre, consommation obligatoire



JEUDI 9 NOVEMBRE 20H30
Espace Julien, Marseille

JONNY LANG

Âgé de 36 ans, le guitariste et chanteur de blues Jonny Lang a déjà 20 ans de carrière derrière lui. *Lie to Me* l'avait révélé comme l'un des talents montants de la scène blues à la fin des années 90. Le son *bluesy* de ses débuts, influencé par des pionniers électriques comme Albert Collins, B. B. King et Buddy Guy, a évolué au fil de ses enregistrements pour devenir un style R&B moderne, se rapprochant de Stevie Wonder et du gospel contemporain. Dans son nouvel album *Signs* il part à la reconquête des bases et de l'esprit du blues où la guitare est au centre de l'attention.

> 28 €



VENDREDI 10 NOVEMBRE 19h30
La Meson, Marseille

VINX & LEE PAYNE

VINX : voix, loops, percussions
Lee PAYNE : claquettes

Chanteur, percussionniste, compositeur, Vinx a collaboré avec de grandes figures de la pop et du jazz : Sting, Stevie Wonder, Herbie Hancock, Cassandra Wilson, Taj Mahal... et même Tom Jones. Lee Payne, danseur anglais de tap dance (claquettes) a tourné dans le monde entier avec les spectacles de *Riverdance* et des comédies musicales dont *Singing in the Rain*. La danse de Lee Payne est spectaculaire : ce félin pousse les limites du rythme vers de nouveaux sommets. Une première en France de deux grands artistes dont le duo a été créé au Pizza Express de Londres.

> 15 € + 3 € d'adhésion avec un verre offert



VENDREDI 10 NOVEMBRE 20h30
Théâtre Le Sémaphore, Port-de-Bouc

SARAH MCKENZIE QUARTET

Sarah MCKENZIE : piano, voix **Hugo LIPPI** : guitare
Pierre BOUSSAGUET : contrebasse **Marco VALERI** : batterie

Paris in the Rain, le nouvel album de la chanteuse et pianiste australienne, paru chez Impulse !, alternant standards et compositions originales, met une nouvelle fois en évidence l'incroyable musicalité de Sarah McKenzie. D'une ballade sensuelle à une bossa pétillante, en passant par des trésors cachés de l'histoire du jazz, elle maîtrise tout ce qu'elle touche avec une élégance sincère et profonde.

> 12 € // 8 €



VENDREDI 10 NOVEMBRE 20h30
Le Petit Duc, Aix-en-Provence

CATHY HEITING TRIO

Cathy HEITING : voix
Wim WELKER : guitare
Sylvain TERMINIELLO : contrebasse

L'univers de cette chanteuse hybride (du jazz à l'opéra) au riche parcours, est ancré dans l'éclectisme assumé. Pour cette création, elle invite deux musiciens inspirés et généreux pour un surf tonique sur un jazz/funk étonnant. Avec un humour, parfois décapant, chevillé à sa voix d'opéra, elle brode un répertoire de standards côtoyant un savant choix de morceaux soul.

« La musique n'est mystérieuse que pour les gens qui réclament une explication, musique et amour : aucune différence ». Simon Van Booy

> 18 € // 14 € // 10 € // 6 €

JAZZ AL SUR

INTERNACIONAL

SAMEDI 11 NOVEMBRE 19h30

Cité de la Musique de Marseille

en coproduction avec La Rue du Tango

«JAZZ AL SUR INTERNACIONAL» Episode 2

Projection documentaire - 1^{ère} mondiale.

«Jazz al Sur Internacional» est une série documentaire consacrée au Jazz Argentin. Un voyage, à la rencontre de musiciens argentins, de New York à Paris, qui expriment leurs origines à travers un jazz sans frontière, souvent teinté de tango et de folklore argentin, toujours marqué par l'itinérance de leurs parcours.

Réalisation : Eric Dawidson, 20 minutes (Argentine, 2017).

Avec l'aimable autorisation de Hermanos Dawidson Produccion.

> Gratuit, réservation conseillée



© DR

SAMEDI 11 NOVEMBRE 21h

Cité de la Musique de Marseille

en coproduction avec La Rue du Tango

LALO ZANELLI & OMBU Inmigrantes

Lalo ZANELLI : piano, voix, Bruno BONGARÇON : guitare
Pablo GIGNOLI : bandoneon Felipe CABRERA : contrebasse
Javier ESTRELLA : batterie

L'ombù est l'arbre mythique de la pampa, à la fois un repère et un abri, mais aussi l'ombre qui inspire les poètes. Fondé par Lalo Zanelli en 1992, le groupe Ombù interroge les racines de la musique argentine, mais cherche aussi du côté de leurs fertilisations les plus actuelles. Tango qui groove, rock qui tangué, chacarera qui jasse, valse des étiquettes... Avec Ombù, Lalo Zanelli exprime ses nombreuses influences, entre jazz, tango et folklore argentin.

> 15 € // 12 €

6



SAMEDI 11 NOVEMBRE 20h30

Cabaret Aléatoire, Marseille

en coprod. avec Comparses et Sons, Le Cri du Port, La Meson

BLITZ THE AMBASSADOR

Samuel BAZAWULE aka BLITZ : voix Hermon MEHARI : trompette
Alexis HOUNTONDJI : basse Brice LOUBET : guitare Ismael NOBOUR :
batterie Benoit GIFFARD : trombone Théo PHILIPPE : saxophone

Initialement tourné vers les arts visuels, Blitz développe une obsession pour le hip-hop après que son frère lui a fait écouter l'album *It Takes A Million To Hold Us Back* de Public Enemy. Originaire du Ghana, installé aux Etats-Unis, Blitz utilise sur son dernier album *Diasporadical* une recette dont il a fait sa marque de fabrique : un mélange frappé de hip-hop et de rythmes africains contemporains. Pour l'aider à peaufiner le tableau, le rappeur a fait appel plusieurs musiciens du continent africain ou issus de sa diaspora tels que le chanteur Patrice, le rappeur sud-africain Tumi (collaborateur de longue date des Chinese Man), Akua Naru, etc.

> 15 € en prévente



SAMEDI 11 NOVEMBRE 20h30

Forum Nice Nord

production Ville de Nice et Imago

CHRISTIAN SCOTT

Christian SCOTT ATUNDE ADJUAH : trompette, cor inversé, sirennette
Lawrence FIELDS : piano, claviers Luques CURTIS : basse
Mike MITCHELL : batterie Elena PINDERHUGHES : flûte
Weedie BRAIMAH : percussions

Le trompettiste-compositeur et producteur Christian Scott présente *The Centennial Trilogy*, un hommage personnel rendu à l'occasion du centenaire du 1^{er} enregistrement de jazz. *Ruler Rebel* est le premier volet de *The Centennial Trilogy*, une fresque conçue pour faire le point sur notre époque et souligner combien peu de choses ont changé ces cent dernières années. Un rendez-vous avec un jazzman qui bouscule les conventions du genre.

TÈRE PARTIE : LYNX TRIO

Dans le cadre des Nice Jazz Festival Sessions

> 22 € // 20 €



DIMANCHE 12 NOVEMBRE 17h30
Le Cri du Port, Marseille

INGRID & CHRISTINE JENSEN'S ***Infinitude* with BEN MONDER**

Ingrid JENSEN : trompette **Christine JENSEN** : sax alto, sax soprano **Ben MONDER** : guitare **Fraser HOLLINS** : contrebasse **Colin STRANAHAN** : batterie

Les sœurs Jensen, natives du Canada, évoluent dans la sphère du jazz Nord-Américain et construisent une carrière internationale. On comprend à l'écoute de leur album *Infinitude* que toutes deux travaillent avec des Big Bands et ont le souci d'exposer clairement leurs thèmes pour mieux s'y replonger. Ingrid Jensen fait partie du groupe Ladies ! aux côtés de Cécile McLorin Salvant, Renée Rosnes, Terri Lyne Carrington, Linda May Han Oh ... Christine Jensen a reçu le prix Oscar Peterson 2017 au festival de Jazz de Montréal.

> 15 € // 12 €



DIMANCHE 12 NOVEMBRE 18h30
Auditorium - Maison des Arts, Cabriès
production La Meson

DUO MARIO CANONGE **& ANNICK TANGORA**

Mario CANONGE : piano **Annick TANGORA** : voix

Un duo qui rassemble l'enchanteresse italienne et la peintre incontournable du jazz caribéen en France. Deux tempéraments généreux qui marient leurs talents et leurs virtuosités autour de compositions originales, mais aussi de thèmes traditionnels plus connus du jazz et latin-jazz, le tout dans une ambiance festive et communicative.

En partenariat avec la Ville de Cabriès

> préventes : 15 € guichet : 18 €



LUNDI 13 NOVEMBRE 20h30
Cité de la Musique de Marseille

UN POCO LOCO *Feelin' Pretty*

Fidel FOURNEYRON : trombone
Geoffroy GESSER : sax, clarinette
Sebastien BELIAH : contrebasse

Le trio s'adonne à une relecture élégante et pleine de fantaisie des airs qui ont secoué le jazz des années 40-50. Ces improvisateurs un peu fous, complices de longue date s'amuse à mêler au vocabulaire traditionnel leur langage de musiciens, baignés dans la culture contemporaine. Avec leur nouvel album : *Feelin' Pretty*, ils se lancent dans l'exploration de l'incontournable bande originale de *West Side Story* signée Leonard Bernstein. Un terrain de jeu complètement jubilatoire !

> 12 € // 10 €



MARDI 14 NOVEMBRE 20h
Le Silo, Marseille

coprod. Antepima et Marseille Jazz des cinq continents

STACEY KENT avec l'Orchestre **Symphonique Confluences**

Stacey KENT : voix **Jim TOMLINSON** : sax
avec l'Orchestre Symphonique Confluences, dirigé par Philippe Fournier
Adoptée par le public français, jusqu'à recevoir la Médaille de Chevalier des Arts et des Lettres, plusieurs fois disque d'or et platine, et nommée aux Grammy Awards, la chanteuse américaine Stacey Kent présente un nouveau projet orchestral. *I Know I Dream*, mêle classiques de la bossa nova, chanson française, standards du *Great American Songbook*, mais aussi des compositions originales de son mari Jim Tomlinson. Accompagnée par l'Orchestre Symphonique Confluences, Stacey Kent présentera un répertoire réarrangé pour orchestre par Tommy Laurence, protégé de Johnny Mandel.

> de 37 € à 65 €



MARDI 14 NOVEMBRE 20h
Salon de Musique, IMFP, Salon-de-Provence

REMEMBER PETRUCCIANI

Nathalie BLANC : piano, voix **Michel ZENINO** : contrebasse
Philippe PETRUCCIANI : guitare

Pour rendre hommage à Michel Petrucciani qui pensait ses compositions comme des chansons et qui rêvait d'y mettre des paroles, son frère Philippe qui fut souvent son complice guitariste et la chanteuse Nathalie Blanc nous offrent ce moment précieux. Portrait musical d'un artiste ô combien abouti, il confirme aussi les talents d'une vocaliste qui sait faire jongler les mots et les changer en swing et d'un as de la six-cordes qui a grandi en écoutant Kenny Burrell et Wes Montgomery.

> 10 € // 6 € + adhésion



MERCREDI 15 NOVEMBRE 20h
Hôtel C2, Marseille

FREDERIC VIALE QUARTET *Les Racines du Ciel*

Frédéric VIALE : accordéon **Nelson VERAS** : guitare
Natalino NETO : contrebasse **Zaza DEDIDERIO** : batterie

« Frédéric Viale a l'âme et les lames latines. Les racines de son ciel sont semblables à celles d'un pin maritime qui, depuis le midi de la France, pousserait ses racines vers des horizons ultramarins, comme ceux de l'Argentine ou du Brésil. Si le souvenir du grand Eddy Louiss y est roi, la mélodie est toujours reine. Dans ses compositions, portées par une section rythmique gorgée de vie et de musique, son accordéon promène son chant entre boléros, sambas et valse musette. Et, si son ciel, couleur salsa y sabor, se teinte parfois de saudade ou de spleen, la musique invite toujours aux agapes et à la danse. » Daniel Goyone.

> 15 € boisson offerte

8



MERCREDI 15 NOVEMBRE 20h30
AJMI, Avignon

KLIMA KALIMA & YVES ROBERT *Finn Noir*

Kalle KALIMA : guitare **Oliver POTRATZ** : contrebasse
Oliver STEIDLE : batterie **Special Guest Yves ROBERT** : trombone

Créée au festival Jazzdor de Berlin en juin dernier, cette rencontre du trio berlinois Klima Kalima avec le tromboniste Yves Robert nous promet un voyage intrigant dans l'univers des films noirs finlandais... Une rencontre au sommet. « Kalima est à l'heure actuelle le compositeur et guitariste finlandais le plus intéressant ... Libre, drôle avec beaucoup de facettes... » Jukka Hauru, Helsinki Sanomat.

Avec le soutien du ministère finlandais de l'Éducation et de la Culture

> 16 € // 12 € // 8 € // 5 €



JEUDI 16 NOVEMBRE 20h30
L'éolienne, Marseille

KHAA PROJECT

Guilhem FONTES : clavier, clarinette
Thomas BOURGEOIS : batterie, zarb, daf **Akram CHAÏB** : clarinette
Philippe GUIRAUD : basse, contrebasse

KHAA Project est un quartet qui développe un univers musical singulier à la croisée du jazz, des musiques traditionnelles et de l'improvisation. Le quartet acoustique laisse par moment la place à un univers plus électrique sous-tendu par les textures du Fender Rhodes et le groove puissant de la basse électrique alliée à la batterie. Inspirés d'un Orient largement imaginaire, les quatre musiciens nous embarquent dans leurs compositions marquées par les recherches modales et les rythmes asymétriques.

> 13 € // 8 € + 2 € d'adhésion



VENDREDI 17 NOVEMBRE 19h30
La Meson, Marseille

LES FILLES DE ILLIGHADAD

Fatou SEIDI GHALI & Ahmoudou MADASSANE : guitare, voix
Alamou AKROUNI & Mariama SALAH ASSOUAN : voix

Un trip envoûtant, qui défie l'histoire et la géographie de la musique... Elles viennent de la région de Illighadad, en plein cœur de la brousse du Niger. Rarement on aura entendu des sons qui résonnent avec autant d'émotion que ceux des Filles de Illighadad. Une musique minimaliste, poétique et féminine où les rythmiques ancestrales des « Tendes » (chants traditionnels) viennent soutenir un blues lancinant et mélodieux.

> 12 € + 3 € d'adhésion avec un verre offert



report : **JEUDI 16 NOVEMBRE 20h30**
Le Mougny, Marseille

AHMAD COMPAORÉ & VINCENT LAJU

Ahmad COMPAORÉ : batterie, percussions
Vincent LAJU : violoncelle

Un jazz aérien et mélodique, nourri par une complicité rythmique que ces deux musiciens aux parcours singuliers ont développée en multipliant les expériences musicales ensemble. Inclassables : sonorités contemporaines, rythmes orientaux, effleurements des cordes, frottements des peaux, mélodies lancinantes, percussions survoltées... Des rives de la Méditerranée aux steppes d'Asie centrale, la rencontre de ces deux identités aux esthétiques différentes élargit l'horizon du Jazz.

> Entrée libre



VENDREDI 17 NOVEMBRE 20h30
L'Atelier des Arts, Marseille
production Le Cri du Port

SÉBASTIEN CHAUMONT & friends

Sébastien CHAUMONT : sax
José CAPARROS : trompette
Paul PIOLI : guitare
Sébastien LAMINE : contrebasse
Thierry LAROSA : batterie

En l'espace de dix ans, le saxophoniste Sébastien Chaumont s'est imposé comme une figure de proue du jazz azuréen. Il fait ses premières armes aux côtés des regrettés musiciens niçois Bibi Rovère et du trompettiste François Chassagnite. Amoureux invétéré de be-bop et de hard-bop, le niçois est un fervent défenseur de ces styles. Il s'inscrit dans la droite lignée de Charlie Parker, Dizzy Gillespie ou encore Miles Davis. Le saxophoniste perpétue leur musique tout en développant un langage volubile qui lui est propre. Ce nouveau quintet s'inscrit dans cette pure tradition du jazz bop ouvert au grand public.

> 15€ // 12€



VENDREDI 17 NOVEMBRE 20h30
Le Petit Duc, Aix-en-Provence

SARAH LANCMAN & GIOVANNI MIRABASSI

Sarah LANCMAN : voix
Giovanni MIRABASSI : piano

« C'est assurément une nouvelle voix pour le jazz » voilà ce que Quincy Jones a dit de Sarah Lancman lorsqu'elle a remporté le 1er Prix de la Compétition Internationale de Jazz Vocal du Festival de Montreux en 2012. Quant au pianiste italien Giovanni Mirabassi, après ses 17 disques d'or, Victoires de la Musique, Django d'or, Grand Prix de l'Académie du Jazz Django Reinhardt... il n'est plus à présenter. Ils sont les complices de l'album sorti en 2016, *Inspiring Love*, dont les compositions originales ont été gravées à New York et leur dernier album *À contretemps* vient de paraître.

> 18 € // 14 € // 10 € // 6 €



VENDREDI 17 NOVEMBRE 20h30
AJMI, Avignon

ILLEGAL CROWNS

Mary HALVORSON : guitare
 Tomas FUJIWARA : batterie, piano préparé
 Benoît DELBECQ : piano Taylor HO BYNUM : cornet, bugle

Illegal Crowns, parut l'an dernier sur RogueArt, label d'excellence, est un pur bijou de jazz contemporain construit sur une subtile architecture qui fascine littéralement l'auditeur. Un must de notre époque. « L'album éponyme du quartet Illegal Crowns combine expériences et sagesse. Les extravagances d'un Français et de trois Braxtoniens d'Amérique prolongent avec félicité les éruptions historiques du free jazz ». Libération

> 16 € // 12 € // 8 € // 5 €



VENDREDI 17 NOVEMBRE 20h30
Conservatoire Pablo Picasso, Martigues
 production CreArt

MARC CICERO TRIO

Hommage à Michel Petrucciani

MARIANNICK SAINT-CÉRAN

QUINTET *We Want Nina*

MARC CICERO Trio : Marc CICERO : piano Michel FORTOSO : batterie
 Bruno RAMOUSSE : basse

On ne présente plus Michel Petrucciani, un des plus artistes des plus marquants de la fin du siècle dernier ! Son phrasé et sa personnalité en font une référence du jazz moderne...

MARIANNICK SAINT-CERAN 5tet : Mariannick ST-CERAN : voix
 Lamine DIAGNE : saxophones Marc CAMPO : guitare
 Lionel DANDINE : clavier Cédric BEC : batterie

Il en est de même pour la magnifique figure du chant et de la contestation symbolisée par Nina Simone, qui trouve en Mariannick Saint-Céran une nouvelle voix pour porter haut son message.

> Entrée libre



VENDREDI 17 NOVEMBRE 21h30
Fort Napoléon, La Seyne-sur-Mer
 production Art Bop

JO LABITA & CLAUDE BASSO

Jo LABITA : accordéon
 Claude BASSO : guitare

Un partenariat musical qui date de plus de vingt ans fait la force et la richesse de ce duo formé autour de l'accordéon romantique de Jo Labita, véritable disciple de Richard Galliano et de la guitare à sept cordes de Claude Basso. Le duo interprétera avec la délicatesse et le swing qui le caractérisent un répertoire mêlant standards et classiques du jazz, chansons françaises, et évocations de l'univers d'Astor Piazzola.

Avec le soutien de la Ville de la Seyne-sur-Mer
 Dans le cadre de Jazz au Fort Napoléon.

> 12 €



SAMEDI 18 NOVEMBRE 20h30
Forum Nice Nord
 production la Ville de Nice et Imago

SYLVAÏN LUC & LES FRÈRES CHEMIRANI

Sylvain LUC : guitares
 Bijan et Keyvan CHEMIRANI : zarb, percussions

La guitare de Sylvain Luc, jazzman français qui a enregistré son 1^{er} album à 9 ans, croise ici ses notes avec les rythmes des deux percussionnistes iraniens, Bijan et Keyvan Chemirani - les fils de Djamchid, maître incontesté du zarb. Ces trois virtuoses nous ouvrent leur carnet de voyage : Sylvain Luc est capable d'impulser tous les styles avec un égal brio et les zarbs, tout en finesse et subtilité, introduisent une note d'orient dans un propos tout en mélanges.

1ÈRE PARTIE : FYT ELEKTRIO
 Fred d'OELSNITZ : piano, claviers, trompette
 Thomas CORDOGLI : basse Yoann SERRA : batterie
 Dans le cadre des Nice Jazz Festival Sessions

> présentes : 19 € guichet : 22 € tarif réduit : 14 €



SAMEDI 18 NOVEMBRE 20h30

Auditorium - Maison des Arts, Cabriès

coproduction La Meson et Comparses et Sons

The COMO MAMAS

Ester Mae SMITH, Angela TAYLOR, Della DANIELS : voix

Les trois grandes voix féminines, originaires de Como (bourgade du Mississippi), façonnées au son des work songs et des negro spirituals, signent un 3^{ème} album de pur gospel sur le label soul de référence Daptone Records. Authentique condensé de gospel roots teinté de rhythm'n'blues, *Move Upstairs* est l'un des albums les plus profonds produits par ce label à ce jour.

En partenariat avec la Ville de Cabriès

> préventes : 17 € guichet : 20 €



SAMEDI 18 NOVEMBRE 20h30

Cinéma l'Alhambra, Marseille

coproduction Le Cri du Port, Alhambra Cinéarseille

CONCERT + FILM *Chasing Trane* F. BEARZATTI & O. MARCHIONI

Francesco BEARZATTI : saxophone

Oscar MARCHIONI : orgue

Depuis son album *My love Supreme*, Francesco Bearzatti sonde l'œuvre de John Coltrane, qu'il revisite ici aux côtés d'Oscar Marchioni.

Suivi de : *Chasing Trane* de John Scheinfeld, 2017, 99 min

Le film *Chasing Trane* dresse le portrait de John Coltrane à travers les passions et les défis qui ont façonné sa vie et sa musique révolutionnaire. John Scheinfeld fait usage de ses talents de conteur pour emmener le spectateur dans des lieux inattendus. C'est une histoire de plongée dans les ténèbres, de résilience et de rédemption, d'un homme éminemment spirituel qui a trouvé Dieu et a créé une œuvre qui transcende les frontières.

> 13 € // 10 €



SAMEDI 18 NOVEMBRE 21h

Le Moulin à Jazz, Vitrolles

production Charlie Free

JOCE MIENNIEL *Tilt*

Joce MIENNIEL : flûte, clavier

Guillaume MAGNE : guitare **Vincent LAFONT** : Fender Rhodes

Sébastien BRUN : batterie

Habitué des collaborations multiples, le flûtiste Joce Mienniel nous présente son projet le plus abouti en tant que leader. Happé par son univers si personnel, on navigue dans un paysage riche, inattendu, urbain, un « western crépusculaire » où l'on croise péle-mêle Ennio Morricone, Robert Wyatt, ou encore Steve Reich. Le quartet explore habilement le noir jusqu'à en extraire un kaléidoscope de couleurs, à la manière du peintre Soulages. Un jazz qui tend une oreille vers le trip-hop, le rock progressif, et la musique concrète.

> 12 € // 10 € // 8 €



DIMANCHE 19 NOVEMBRE 17h30

Le Cri du Port, Marseille

en coprod. avec Le Parvis des Arts et Passé Minuit

ERIC LONGSWORTH *Un Sacré Imaginaire !*

Eric LONGSWORTH : violoncelle **Julie CAMPICHE** : harpe

Cédric CHATELAIN : hautbois

Habib MEFTAH BOUSHEHRI : percussions

À l'image de ses créations et de ses expériences artistiques, Eric Longsworth est sensible et imaginaire. Sa musique aime se déployer, prendre le temps, traverser les espaces, relier les continents. Pour ce projet, il puise son inspiration dans les hymnes protestants ruraux des États-Unis peu connus, bien qu'à la recherche d'un sacré imaginaire loin des religions. Eric Longsworth chevauche les frontières et les esthétiques en s'entourant de musiciens improvisateurs et des percussions persanes de Habib Meftah Boushehri.

> 15 € // 12 €



DIMANCHE 19 NOVEMBRE 19h30
La Maison du Chant, Marseille

EYMA QUARTET

EYMA : voix **Perrine MANSUY** : piano
Cédrick BEC : batterie **Pierre FENICHEL** : contrebasse

Ce qui reste après un concert d'Eyma, c'est la voix bien sûr, tantôt fluide et claire, tantôt sombre et puissante. C'est la musique aussi, compositions et arrangements déroulés comme un tapis rouge. C'est l'interprétation encore, tant les mélodies, des plus belles ballades de Sarah Vaughan aux accents plus pop d'Abbey Lincoln ou Tom Waits, résonnent dans sa bouche comme une évidence. Comédienne autant que chanteuse, Eyma crée avec son public un espace intime et familial.

> 12 € // 10 €



MARDI 21 NOVEMBRE 18h
Bibliothèque de Bonneveine, Marseille

MARIANNICK SAINT-CÉRAN QUARTET *We Want Nina*

Mariannick SAINT-CÉRAN : voix **Marc CAMPO** : guitare
Lionel DANDINE : clavier **Cédrick BEC** : batterie

Avec *We Want Nina*, la chanteuse Mariannick Saint-Céran aborde une des multiples facettes musicales de Nina Simone, chanteuse majeure du répertoire jazz et soul. En plus d'être l'une des plus grandes artistes du XXe siècle, cette dernière s'est définie au cours de l'Histoire comme un modèle d'émancipation et de libération. Mariannick Saint-Céran reprend un répertoire de chansons aux titres évocateurs et aux textes engagés : Old Jim Crow, Four Women, My Babe Just Cares, I Wish I Knew How It Would Feel To Be Free...

> Entrée libre sur réservation : 04 91 09 13 50

12



MARDI 21 NOVEMBRE 19h
Bibliothèque départementale Gaston Defferre

TRIO CHEMIRANI

Djamchid CHEMIRANI : zarb, voix
Keyvan CHEMIRANI : zarb, santur
Bijan CHEMIRANI : zarb, saz

« Les sons des Chemirani s'adressent à nous. Quelqu'un nous parle. Le souffle, les brèves et les longues, les hauteurs évoluant dans un ambitus restreint, les intonations, autant d'éléments qui sont ceux d'une langue. Le Trio Chemirani est là, avec le renfort de tablas, violoncelle et lira crétoise. L'album *Dawar* apparaît comme le résultat enchanteur d'un long cheminement à trois. Quel est donc cet amour qui circule ? Il y a un amour vertical, filiation reconnue et aimée, qui descend du père vers les fils, remonte des fils vers le père, se partage d'un coup d'œil complice. Quelque chose de mystique, de l'expérience spirituelle si présente dans la culture iranienne, se diffuse désormais. » Frédéric Deval

En partenariat avec Emouvance et Molpe Music

> Entrée libre



MARDI 21 NOVEMBRE 20h
Salon de Musique, IMFP, Salon-de-Provence

BENJAMIN FAUGLOIRE TRIO

Benjamin Faugloire : piano
Denis Frangulian : contrebasse
Jérôme Mouriez : batterie

Le trio du pianiste Benjamin Faugloire vient nous présenter son dernier album *Birth*, accompagné de ses acolytes depuis 10 ans et 3 albums, Jérôme Mouriez et Denis Frangulian.

« Un album qui s'écoute d'une traite et emporte tout dans son sillage, un album qui, dans une autre vie aurait pu être un film, un ballet ou un roman, tant il est le reflet intime de celui qui en est l'auteur. »

Vincent Bessières, Jazznews

> 10 € // 6 € + adhésion



MERCREDI 22 NOVEMBRE 20h
Hôtel C2, Marseille

LUCY DIXON QUARTET

Lucy DIXON : voix, claquettes
David GASTINE : guitare
Vincent SIMONELLI : guitare Sébastien GASTINE : contrebasse

Lucy Dixon est ce que l'on appelle une touche-à-tout géniale qui s'est donnée comme maxime : « La vie d'artiste, c'est un peu comme une pièce de théâtre dont on apprendrait à jouer tous les rôles ! » Et tous les rôles, la brune Anglaise a appris à les tenir. D'abord Bluebell Girl au Lido, on la retrouve à Londres à l'affiche de *Cats*, *Metropolis* (mis en scène par Jérôme Savary) ou encore dans le costume de Sally Bowles dans *Cabaret*. Puis ce sera pendant 10 ans la folle aventure *Stomp* avec son lot de claquettes et de percussions. Lucy Dixon nous offre un spectacle total où musique et tours de claquettes se partagent la scène.

> 15 € boisson offerte



JEUDI 23 NOVEMBRE 21h
ouverture des portes à 20h
Café Julien, Espace Julien, Marseille en
coproduction avec Comparses et Sons et La Meson

STUFF

Le quintet belge affole depuis quelques années la blo-gosphère et la presse spécialisée. Adoué par Gilles Pe-terson, il transcende le jazz en le pilonnant de tous bords à grands coups d'electronica, de hip-hop ou de funk. Un groove synthétique transgenre venu tout droit du futur !

> préventes : 10 € (+ frais de loc.) guichet : 12 €



JEUDI 23 NOVEMBRE 20h30
Le Cri du Port, Marseille

CHICAGO BLUES FESTIVAL

Carl WEATHERSBY : guitare, voix, Rico MC FARLAND : guitare, voix
Calvin GASKIN : basse, Jeremiah THOMAS : batterie
Ronald MOTEN : clavier, Laretha EATHERSBY : voix

Pour cette 48^e édition, le Chicago Blues Festival nous amène le guitariste Carl Weathersby qui tiendra le rôle de maître de cérémonie. Plus jeune, alors qu'il s'exerçait à la guitare, il a suivi les leçons d'un ami de son père, l'immense Albert King. Weathersby partagera la scène avec un de ses vieux compagnons de route, Rico McFarland. Inspiré par le « low down dirty blues », influencé par Howlin' Wolf et Jimmy Rogers, le guitariste s'est fait connaître en jouant notamment avec James Cotton puis Lucky Peterson pendant de nombreuses années.

> 18 € // 15 €



VENDREDI 24 NOVEMBRE 19h
Le Non-Lieu, Marseille

LE BLUES PAR F. BILLARD suivi de JOEL ANTONA *Blues for my Mother*

19h : Conférence : Le Blues par François BILLARD

De Howlin' Wolf à Tom Waits en passant par Dr John et Captain Beefheart la route est rude et rocailleuse. Elle ouvre une voie fort singulière dans le monde du blues vocal, blues au sens large et peu orthodoxe du terme selon les cas. Les entrailles du monde du rock n'ont pas fini d'en être retournées. C'est du saignant qu'on se le dise !
> Entrée libre + adhésion au Non-Lieu (5 € annuelle, 2 € ponctuelle)

20h30 : Joël ANTONA *Blues for my Mother*

Le blues représente pour Joël Antona comme un retour aux sources. La boucle est bouclée diraient certains, alors qu'en fait la spirale se déploie. Cet artiste hors-norme continue de nous étonner, le blues est pour lui un véhicule idéal pour traduire sa passion, sa générosité et une musicalité d'exception. Feeling quand tu nous dis ton nom...

> 8 € + adhésion au Non-Lieu (5 € annuelle, 2 € ponctuelle)



VENDREDI 24 NOVEMBRE 19h30
Auditorium du Centre Hospitalier Valvert

coproduction Marseille Jazz des cinq continents et Ose l'Art

FRED PICHOT & guests **Les Impatients du Jazz III**

Fred PICHOT : saxophone, direction **Andrew SUDHIBHASILP** :
 guitare **Cyril BENHAMOU** : claviers **Christophe LELOIL** : trompette
Thomas BOURGEOIS : batterie **Djamel TAOUACHT** : percussions
 Invités : **Eric LEGNINI** : claviers **Glenn FERRIS** : trombone
Jérôme REGARD : contrebasse

Episode 3 pour l'Orchestre des Impatients du Jazz de Fred Pichot au Centre hospitalier Valvert. Patients, soignants, musiciens amateurs et professionnels ont réussi là nous emporter dans leur sillage. Pour la dernière, Fred Pichot rassemble autour de l'orchestre des Impatients un plateau inédit : Silkencats & guests. « Instinctifs, Impulsifs, « *les chats soyeux* » cherchent l'équilibre entre sérénité et tension, avides de mélanges et de nuances, ils font les détours nécessaires pour être essentiels... »

Marseille Jazz des cinq continents en partenariat avec Ose l'Art et avec le soutien du service hygiène, santé et personnes handicapées de la Ville de Marseille.

> Gratuit sur réservation



VENDREDI 24 NOVEMBRE 20h30
Théâtre Denis, Hyères

production Jazz à Porquerolles

MICHEL ZENINO QUARTET **1ère partie : PHASM**

MICHEL ZENINO Quartet :
Michel ZENINO : contrebasse **Christophe MONNIOT** : sax
Emil SPANYI : piano **Jeff BOUDREAUX** : batterie

Michel Zenino, contrebassiste et compositeur, brasseur magnifique de sons, a accompagné Steve Grossman, Archie Shepp, Barney Wilen... Jeff Boudreaux joue avec Rick Margitza et est l'un des compagnons de route de Wynton Marsalis, Bobby McFerrin, Harry Connick Jr... Christophe Monniot s'illustre avec Daniel Humair ou le Moutin Réunion ; quant à Emil Spanyi, il croule sous les récompenses : Piano Jazz à Vienne, Hennessy, Blue-Note, concours Jazz de Vienne...

PHASM : Nathan VANDELBULCKE : batterie **Yves MARCOTTE** :
 contrebasse **Louis MATUTE** : guitare **Antoine FAVENNEC** : sax

Prix du public Tremplin des jeunes Talents de Jazz à Porquerolles 2017

> 16 € // 12 € // 10 € // 5 €



VENDREDI 24 NOVEMBRE 20h30
Théâtre La Colonne, Miramas

production Scènes & Cinés

SANDRINE BONNAIRE **ERIK TRUFFAZ** **MARCELLO GIULIANI** **L'Homme A.**

D'après *L'Homme assis dans le couloir* et *L'Homme Atlantique* de Marguerite Duras

Mise en espace **Richard Brunel**

Avec **Sandrine BONNAIRE**, **Érik TRUFFAZ** : trompette, piano, sampler
 et **Marcello GIULIANI** : basse, guitare, banjo

L'écriture de Marguerite Duras est vaste comme une fenêtre ouverte sur le monde. La musique qui se dégage de ses mots se prête à l'oralité, même son silence est riche et porteur. La voix de Sandrine Bonnaire incarne les textes issus d'œuvres singulières et la partition musicale se joue en contrepoint. Deux complices de longue date, Marcello Giuliani et Érik Truffaz, s'autorisent des improvisations au gré des phrases. Une lecture de concert délicate et poétique, dans une commune intelligence du sens des mots et de la musique.

> 22 € // 20 € // 9 € // 3 €



VENDREDI 24 NOVEMBRE 20h30
Le Merlan Scène Nationale, Marseille

MÉLANIE DE BIASIO

Avec son opus *No Deal* (2013), Melanie De Biasio s'est aussitôt nichée dans la catégorie « *le meilleur du jazz à l'échelle planétaire* ». Et nous n'étions pas seuls à être séduits : Gilles Peterson, gourou de la BBC, succomba également, au même titre qu'Eels qui invita séance tenante Melanie en tournée et lui dédia même son premier remix. Le public attend donc avec impatience le successeur de ce chef-d'œuvre, bien que Melanie nous ait offert l'année dernière l'inattendu *Blackened Cities*, une image crue de sa ville natale bien-aimée, Charleroi, le temps d'une plage de plus de 24 minutes. Melanie a simplement suivi son instinct musical.

Le 6 octobre 2017 paraîtra son tout nouvel album *Lilies*.

Avec le soutien d'Internexterne

> 15 € // 10 € // 5 € // 3 €



VENDREDI 24 NOVEMBRE 20h30
Le Petit Duc, Aix-en-Provence

ALAIN JEAN-MARIE

Alain JEAN-MARIE : piano

Aussi discret qu'inspiré, Alain Jean-Marie est à l'évidence un des solistes majeurs de la scène européenne. Il possède la marque des grands pianistes : subtilité harmonique, assise rythmique, amour de la phrase mélodique et sens du toucher. Rapidement reconnu comme un partenaire de premier ordre, il est très sollicité et a accompagné les plus grands : Chet Baker, Sonny Stitt, Art Farmer, Johnny Griffin, Lee Konitz, Bill Coleman, Max Roach, Benny Golson, Christian Escoudé... Prix Django Reinhardt en 1979, il enregistre en 1999 *Afterblue*, pour lequel il reçoit le prix Boris Vian de l'Académie du Jazz et reçoit le Django d'Or 2000.

> 18 € // 14 € // 10 € // 6 €



SAMEDI 25 NOVEMBRE 16h
Bibliothèque du Merlan, Marseille

ANNA FARROW QUARTET

Anna FARROW : voix Ben RANDO : piano
Sam FAVREAU : contrebasse Cédric BEC : batterie

La chanteuse franco-anglaise, Anna Farrow développe la tradition du *singer-songwriter* en construisant un univers musical mélodieux. Dans son premier album *Days & Moods*, co-écrit avec le pianiste Ben Rando, la jeune femme révèle sa voix à travers des mélodies prenantes, des grooves voluptueux et une écriture de textes directe et nourrie. La pulsation du jazz, du blues, les accents de soul et de folk music se mêlent intelligemment, portés par une conception harmonique taillée sur mesure pour la voix.

> Entrée libre



SAMEDI 25 NOVEMBRE 15h
Auditorium - Maison des Arts, Cabriès
production La Meson

Ciné-concert : L'un, lune & l'autre U. WOLTERS & C. ISSELEE

Uli WOLTERS : sax, flute, effets
Christophe ISSELEE : guitare, effets

Véritables petits chefs d'œuvres, les 3 courts métrages choisis ont fondé, chacun à leur époque, un cinéma d'illusions en utilisant des techniques et des trucages variés. Les deux musiciens s'accompagnent d'une foule d'instruments et deviennent à leur tour de fabuleux magiciens, évoluant entre bruitages, compositions et improvisations.

Le voyage dans la lune de George Méliès. 1902, Etats-Unis
La petite taupe et l'étoile verte de Zdenek Miler. 1968, République tchèque
Les singes qui veulent attraper la lune de Zhou Kejin. 1981, Chine

Sur une idée originale de Fotokino. A l'initiative de la Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône. Gôuter offert par le CIQ de Cabriès.

> 7 €



SAMEDI 25 NOVEMBRE 21h
Le Non-Lieu, Marseille

DR. RYAN SIM SAVAGE : The Howling Blues

Ryan SIM-SAVAGE : piano, voix

Musicien anglais, Dr. Savage vient du rockab, toujours plus sauvage et toujours plus blues, ce chanteur-pianiste maîtrise le langage du piano honky tonk (jusqu'aux incendies à la Jerry Lee Lewis) et le chant féroce des Beehfeart et autres Tom Waits. En duo avec lui-même : une institution irrésistible et renversante, de quoi mettre le feu aux dures nuits d'hiver.

> 8 € + adhésion (5 € annuelle, 2 € ponctuelle)



SAMEDI 25 NOVEMBRE 21h
Atelier Jazz Convergences, La Ciotat

PAUL PIOLI TRIO

Paul PIOLI : guitare
Pierre FENICHEL : contrebasse
Cedrick BEC : batterie

Depuis son premier album, *Caramel*, la carrière de Paul Pioli a été ponctuée de moments forts. Avec son dernier opus, *Lignes*, son approche classique de la guitare jazz se libère pour prendre une forme résolument plus moderne, plus contemporaine et se rapprochant de la jeune scène new-yorkaise. À l'inverse d'une forme répétitive il prend la température d'un jazz actuel dans un album concept qui s'écoute d'un seul trait. Certes, sa douceur est toujours présente mais qui s'en plaindra, elle nous berce à travers plusieurs titres, certains anciens, mais ici complètement nouveaux dans le son et l'interprétation.

> 10 €



MARDI 28 NOVEMBRE 20h
Salon de Musique, IMFP, Salon-de-Provence
> 10€ // 6€ + adhésion

MERCREDI 29 NOVEMBRE 20h
Hôtel C2, Marseille

> 15€ boisson offerte

JOSÉ CAPARROS QUINTET

José CAPARROS : trompette Michael CHERET : sax ténor
Wilhelm COPPEY : piano Brice BERRERD : contrebasse
Thierry LAROSA : batterie

Trompettiste, compositeur, voici la musique de son album *A Walk In Love* qui vient de sortir. Un répertoire original, résolument mélodique. Sans pour autant délaisser une écriture contemporaine sur certaines pièces, sa musique est fortement ancrée dans les racines du jazz. José Caparros rend hommage à ses maîtres Freddie Hubbard, Woody Shaw, Booker Little, Tom Harrell, Wynton Marsalis, mais aussi Thelonious Monk, Oliver Nelson, Duke Ellington, Charles Mingus et Sonny Rollins. Une heureuse découverte !



JEUDI 30 NOVEMBRE 20h30
Le Non-Lieu, Marseille

CIE LE QUART D'HEURE AMÉRICAIN

Nola Radio

François MICHEL : BBB, le bluesman
Julie MAINGONNAT : La speakerine

Le public assiste à l'enregistrement d'une émission au cours de laquelle la speakerine plutôt excentrique de *Nola radio*, invite le grand bluesman "noir américain": Big Bill Broonzy. Les deux se révèlent être rarement sur la même longueur d'onde, ce qui ne nuit en rien à la qualité des propositions musicales choisies dans les répertoires des pionniers du blues.»

> 8 € + adhésion (5 € annuelle, 2 € ponctuelle)



JEUDI 30 NOVEMBRE 20h30
Le Cri du Port, Marseille

YAMANDU COSTA

Yamandu COSTA : guitare

Dans la lignée de Baden Powell ou de Raphaël Rabello, Yamandu Costa est considéré aujourd'hui sans aucun superlatif exagéré, comme le génie de la guitare brésilienne. Yamandu Costa ne se classe dans aucun courant musical. Il fait vibrer sa guitare à sept cordes au rythme du choro, du tango, de la bossa nova, tout en développant un style unique. Né à Passo Fundo, Rio Grande do Sul, Yamandu Costa a commencé à jouer avec son père Algacir Costa, leader du groupe Os Fronteirços et s'est perfectionné aux côtés de Lucio Yanel. Chez lui se mêlent la fierté du *gaucho* et la tristesse du *vaqueiro*. L'intimité qu'il entretient avec sa guitare lui permet de réinventer la musique avec grâce et virtuosité. Il a enregistré avec Paulo Moura, Dominginhos, Hamilton de Holanda, João Bosco ...

> 22 € // 18 €



JEUDI 30 NOVEMBRE 21h

Le Poste à Galène, Marseille

coproduction Comparses et Sons et Dunose

ONE FOOT

Yessaï **KARAPETIAN** : piano, claviers
Marc **KARAPETIAN** : basse, contrebasse
Matthieu **FONT** : batterie

Sortie d'album. Adoubé par Tigran Hamasyan ou Erik Truffaz, ce trio d'origine marseillaise brise le mur du son avec son jazz hybride et mystique. Leur nouvel album *Mektonized* transperce avec élégance les références au jazz, à l'électro 8 bits ou post-dubstep, à la musique contemporaine voire aux traditions arméniennes. Lumineux et visionnaire.

> préventes : 10 € guichet : 12 €



VENDREDI 1^{er} DECEMBRE 18h30

Espace Gérard Philipe, Port-St-Louis-du-Rhône

production Scènes & Cinés

ANNA FARROW Days & Moods Rythmes en liberté

Anna **FARROW** : voix Ben **RANDO** : piano
Sam **FAVREAU** : contrebasse Cédric **BEC** : batterie

Chanteuse de culture franco-anglaise, Anna Farrow s'entoure de trois musiciens incontournables pour nous offrir des interprétations instinctives et lumineuses. La pulsation du jazz et du blues, les accents de soul et de folk se mêlent finement, portés par une conception harmonique taillée sur mesure pour sa voix.

« Une audace justement calibrée qui lui permet de dérouler un jazz mélodieux [...] dans ses beaux graves, la voix de Anna Farrow touche à la pureté. » Les InRocks

Dans le cadre de Saison 13

> soirée complète (concert + buffet + film) 3 € à 15 €
concert uniquement 3 € à 10 €



VENDREDI 1^{er} DECEMBRE 19h30

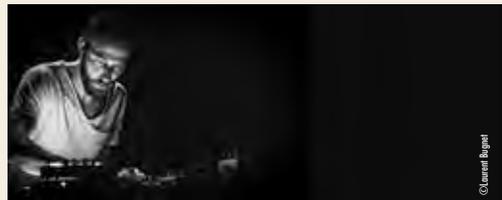
La Meson, Marseille

CAB TRIO

Mario **CANONGE** : piano
Blick **BASSY** : guitare, voix
Adriano **TENORIODD «DD»** : percussions

CAB, c'est la rencontre de trois virtuoses : le pianiste martiniquais Mario Canonge, le chanteur et guitariste camerounais Blick Bassy et le percussionniste brésilien Adriano Tenoriodd «Dd». Un voyage à travers des cultures issues de l'Afrique, berceau original du jazz. Un trio tropical à l'inspiration ensoleillée qui donne un nouveau souffle aux musiques actuelles.

> 15 € + 3 € d'adhésion avec un verre offert



SAMEDI 2 DECEMBRE 19h30

La Meson, Marseille

ANDERS DUO feat. SIMON HENOCCQ

Gildas **ETEVEARNARD** : batterie, harmonium, trompette, voix
Julien **TAMISIER** : clavier
Simon **HENOCCQ** : électronique

Réalisé à partir d'une session d'improvisations nourrie par leurs nombreuses rencontres (Jeanne Added, Thibault Frisoni, Gilles Coronado), le nouveau duo Etevearnard - Tamisier restitue une résonance poétique habitée par la complexité de notre temps. Un regard sonore traversé par l'indispensable intranquillité qui nous tient en éveil.

> 10 € + 3 € d'adhésion avec un verre offert



SAMEDI 2 DECEMBRE 20h30

Le Cri du Port, Marseille

en coproduction avec Naï No productions

KAMI OCTET

Pascal CHARRIER : guitare, comp Christine BERTOCCHI : voix
Léo PELLET : trombone Yann LECOLLAIRE : clarinette
Julien SORO : sax ténor Josef DUMOULIN : piano
Frédéric B. BRIET : contrebasse Nicolas POINTARD : batterie

Pour ses dix ans d'existence à parcourir les scènes de jazz en France et à l'étranger, Kami Quintet s'est transformé en un grand ensemble de huit musiciens. On y retrouve l'empreinte qui a fait l'identité du groupe au cours de ses premières années d'existence - avec un travail sur le rythme et la transe - mais de nouveaux espaces sonores sont déployés avec le passage de textures électriques à une orchestration plus acoustique. Une écriture dense au service d'un jazz narratif, libre, mirifique.

> 15 € // 12 €



SAMEDI 2 DECEMBRE 20h30

Espace Julien, Marseille

BIG BAND DU CNRS et PHOCEAN JAZZ ORCHESTRA

Il est rare de pouvoir réunir deux grandes formations régionales consacrées au jazz. Défi relevé pour cette soirée qui rassemble le Phocéan Jazz Orchestra créé en 2014 (direction Thierry Amiot) et le Big Band du CNRS fondé en 2015 (direction Patrico Brown). Ces deux orchestres sont composés de musiciens professionnels, d'amateurs solides et de jeunes espoirs prometteurs qui leur donnent une dynamique particulière. Leurs répertoires, en évolution permanente, restent ancrés dans la tradition des grandes formations historiques, mais présentent également des compositions et arrangements originaux.

> préventes : 15 € (+ frais) tarif réduit : 10€ (+ frais) guichet : 20 €

18



SAMEDI 2 DECEMBRE 21h

Le Non-Lieu, Marseille

SURFIN'K KARIM TOBBI Le Blues des Origines

Karim TOBBI : guitare, voix

Passionné de musiques nord-américaines des années 20 aux années 60, Karim Tobbi, chanteur à-tout-swinguer et guitariste, se produit dans diverses formations du trio au sextette. C'est dans une version épurée, seul avec sa guitare, qu'il nous invite à partager son univers musical où swinguent du jazz vocal des années 1930, du blues (Robert Johnson à la version country, Merle Travis) et du rock.

> 8 € + adhésion (5 € annuelle, 2 € ponctuelle)



SAMEDI 2 DECEMBRE 21h

Théâtre de Fontblanche, Vitrolles

production Charlie Free

YOM & QUATUOR IXI Illuminations

YOM : clarinette, comp
Régis HUBY : violon
Théo CECCALDI : violon Guillaume ROY : alto
Valentin CECCALDI : violoncelle

Ce nouveau projet du clarinettiste fait référence à la lumière et à toutes ses formes. *Illuminations*, ou le pouvoir de l'esprit à faire réapparaître dans des fulgurances mentales des mondes engloutis, ni vraiment réels, ni vraiment imaginaires. Comme une suite logique à son travail d'écriture pour cordes commencé avec *Le Silence de l'Exode*, Yom s'appuie sur le Quatuor IXI, fondé en 1994 par Régis Huby et Guillaume Roy, rejoints par les frères Théo et Valentin Ceccaldi issus du jazz contemporain. Une association de talents détonante et exigeante propice à toutes les expérimentations, pour ce projet à l'identité forte et à la grande liberté musicale.

> 14 € // 12 € // 10 €



DIMANCHE 3 DECEMBRE 15h
Château Borély, Musée des Arts Décoratifs,
de la Faïence et de la Mode, Marseille

TRIO BAROLO

Casa Nostra

Rémy POULAKIS : accordéon, voix
Francesco CASTELLANI : trombone, voix
Philippe EUVRARD : contrebasse

Le trio vient nous présenter son dernier album *Casa Nostra*. Avec leur son unique, entre jazz, opéra et musique du monde, les musiciens du Trio Barolo nous embarquent dans un voyage musical autour de la *Mare Nostrum* de leurs origines. On ferme les yeux, on se sent voyager dans un film de Fellini avec comme seuls bagages, l'émotion, l'humilité, la musicalité et la générosité. Les trois musiciens de Barolo sont taillés pour les rencontres, le partage et le rêve.

> Entrée libre



DIMANCHE 3 DECEMBRE 19h30
La Meson, Marseille

LES QUATRE VENTS

Perrine MANSUY : piano, voix Christophe LELOIL : trompette
Pierre FENICHEL : contrebasse Fred PASQUA : batterie

Perrine Mansuy et Christophe Leloil proposent ce nouveau périple, fruit de leurs influences croisées : jazz moderne de NYC, volutes des impressionnistes français, air frais des folk songs nord-américain, souffle de la pop music... Tout jeune groupe né en octobre 2016, Les Quatre Vents est composé de zélés serveurs du jazz, sidemen de musiciens de renom (Archie Shepp, André Ceccarelli, Rémi Charmasson...) Un Quartet terriblement équilibré qui déboule dans un jazz fusion et propose une musique réjouissante qui prouve que le jazz européen peut être festif, de qualité et sans concession. Un parallèle à établir avec les groupes de Randy Brecker ou avec la première formule de Return to Forever de Chick Corea.

> 12 € + 3 € d'adhésion avec un verre offert

◆ EXPOSITIONS ◆



6 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE

Le Cri du Port, Marseille

POCHETTES D'ALBUMS JAZZ : LES INCONTOURNABLES

Monk, Dizzy Gillespie, Ella Fitzgerald, John Coltrane, ces quatre figures emblématiques de l'histoire du jazz ont influencé des générations d'artistes. Sera exposé un choix de pochettes d'albums retraçant leurs discographies à travers les labels, Prestige, Blue Note, Atlantic, Impulse!... et leurs nombreuses collaborations toutes autant prestigieuses avec Armstrong, Miles Davis, Duke Ellington, Don Cherry, etc.

> Entrée libre



DU 7 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE

BMVR Alcazar- Département musique, Marseille

DIZZY GILLESPIE : 100 ANS DE JAZZ

Exposition des photographies de Louis Schiavo, artiste peintre, organisateur du festival de jazz de Bastia et ami personnel du trompettiste-chanteur, créateur du style Bebop, né comme le jazz en 1917.

> Entrée libre



MERCREDI 8 NOVEMBRE 16h
BMVR Alcazar - Salle de conférence, Marseille

À LA DECOUVERTE DU « MELODIOUS » MONK

16h : projection 90mn VOST
 17h30 : rencontre

À l'occasion du centenaire de la naissance de Thelonious Monk, projection du documentaire *Thelonious Monk Straight, No Chaser*, produit par Clint Eastwood, rassemblant interviews et images de Monk en concert. Suivi de la présentation du nouveau livre de Jacques Ponzio, *l'Abécédaire de Monk*, aux éditions Lenka lente, et du disque perdu de Thelonious Monk, bande originale du film de Roger Vadim *Les liaisons dangereuses*, en présence de l'éditeur Frédéric Thomas. Suivi d'une séance de dédicaces.

> Entrée libre



MARDI 14 NOVEMBRE 16h
BMVR Alcazar - Salle de conférence, Marseille

HOMMAGE À DIZZY

16h : projection -70 mn VF
 17h30 : concert

Projection d'une série de courts-métrages de la collection de Louis Schiavo consacrés à Dizzy Gillespie. Suivi d'une évocation musicale par le **Easy Dizzy Orchestra feat. Don Moye**.

> Entrée libre

20



MERCREDI 18 NOVEMBRE 17h
BMVR Alcazar - Auditorium, Marseille

LA TRADITION JAZZ MUSETTE

Rencontre avec le chanteur-accordéoniste Gérard Blanchard, irréductible anomalie de la chanson française, entre blues, rock, jazz et swing musette, animée par François Billard, musicologue.

En partenariat avec le NON-lieu dans le cadre des «voix de l'accordéon».

> Entrée libre

jazz hot

MARDI 28 NOVEMBRE 18H30
Médiathèque E. Charle-Roux Defferre, Berre-l'Etang
 organisé par le Forum des Jeunes et de la Culture

JAZZ HOT - LA REVUE INTERNATIONALE DE JAZZ

Présentation par Michel Antonelli. Fondée en 1935 par Charles Delaunay - et par une équipe comprenant entre autres Hugues Panassié, Jazz Hot est la doyenne des revues de jazz du monde. La revue a été bilingue français-anglais de 1935 à 1939 et son équipe recruté en France, Etats-Unis, Grande Bretagne, Roumanie, Suisse, Italie, Espagne...

Cette volonté donne à son contenu un aspect universel et encyclopédique. Dès 1932, Charles Delaunay et Hugues Panassié créent le Hot Club de France. Charles Delaunay animera la première émission de jazz sur une radio française. Il crée dès 1937 la compagnie Swing, premier label mondial exclusivement consacré au Jazz. Le premier festival de Jazz au monde aura lieu en France en 1948, à Nice. La France dès les années 1930 a joué un rôle essentiel dans l'histoire du jazz, raconté par Jazz Hot.

> Entrée libre



LES 11 ET 12 NOVEMBRE 10H > 13H
Le Non-Lieu, Marseille

ATELIER

ATELIER JEUNE PUBLIC *Jazz et Polar*

Atelier jeune public musique et écriture (de 7 à 14 ans)

Jazz et polar entretiennent des relations complexes... La musique même nous entraîne dans un monde où les gangsters ont leur mot à dire. Les enfants vont créer dans leur ville, à leur échelle, une intrigue romanesque. Initiation au genre littéraire policier, au jazz, et création d'une mini une nouvelle de style radiophonique.

> 60 € les deux jours sur réservation au 06 82 58 22 49



DIMANCHE 12 NOVEMBRE 11H > 17H30
Conservatoire Pablo Picasso, Martigues
organisé par La Rue du Tango

MASTER
CLASS

MASTERCLASS LALO ZANELLI

Comment mêler le tango et le folklore argentin au jazz ? Quelles sont les particularités, différences et similitudes rythmiques et mélodiques entre ces esthétiques musicales ? Articulée autour du titre Memoria Colectiva, composition de Lalo Zanelli, cette master-class permettra la rencontre et l'échange entre musiciens de jazz, de tango, folkloristes et de tous autres horizons, curieux de découvrir et pratiquer un jazz aux couleurs argentines.

Instruments : piano, bandonéon, guitare, contrebasse, percussions, batterie, instruments à vent, violon, alto, violoncelle. Autres instruments, nous contacter.

Niveau : intermédiaires et confirmés, à partir du cycle 3 ou au moins 5 ans de pratique instrumentale régulière.

> 60 € // 50 € plus d'informations auprès de mandy.lerouge@gmail.com



JEUDI 16 NOVEMBRE
Le Cri du Port, Marseille

PUBLIC
SCOLAIRE

SÉQUENCE JAZZ

Le Cri du Port s'inscrit dans une démarche de transmission. Les Séquences Jazz sont dédiées au public scolaire et permettent de partager le rituel lié au spectacle, de rencontrer oeuvres et artistes, de découvrir les métiers du spectacle. Ainsi nous proposons la visite du lieu, un échange avec l'équipe, l'accès à une répétition ouverte. La rencontre avec les musiciens permet d'aborder les évolutions du jazz, la notion de création musicale, de recherche et de travail, mais aussi les plaisirs et embûches qu'ils retirent de leur métier de musicien !

> 5 € par élève sur inscription à production@criduport.fr

◆ CALENDRIER ◆

82 événements • 38 lieux • 300 artistes

dim 29.10 17:00 LANCEMENT : ULTRA LIGHT BLAZER / BIG BUTT FOUNDATION SQUARE STALINGRAD

SEMAINE #1

lun 06.11 20:30 KIRKE KARJA QUARTET CITÉ DE LA MUSIQUE, Auditorium

mar 07.11 20:00 SÉBASTIEN GERMAIN TRIO IMFP, Salon de Musique

mer 08.11 16:00 À LA DÉCOUVERTE DU «MÉLODIOS MONK» BMVR ALCAZAR, Salle de Conférence

mer 08.11 20:00 HOT ANTIC JAZZ BAND HÔTEL C2

jeu 09.11 20:30 JONNY LANG ESPACE JULIEN

ven 10.11 19:30 VINX & LEE PAYNE LA MESON

ven 10.11 20:30 SARAH MCKENZIE QUARTET THEATRE LE SEMAPHORE

ven 10.11 20:30 CATHY HEITING TRIO LE PETIT DUC

sam 11.11 19:30 LALO ZANELLI & OMBU + «JAZZ AL SUR INTERNACIONAL » CITÉ DE LA MUSIQUE, Auditorium

sam 11.11 20:30 BLITZ THE AMBASSADOR CABARET ALEATOIRE

sam 11.11 20:30 CHRISTIAN SCOTT FORUM NICE NORD

dim 12.11 17:30 INGRID & CHRISTINE JENSEN FEAT. BEN MONDER LE CRI DU PORT

dim 12.11 18:30 DUO MARIO CANONGE & ANNICK TANGORA MAISON DES ARTS, Auditorium

SEMAINE #2

lun 13.11 20:30 UN POCO LOCO - FEELIN' PRETTY CITÉ DE LA MUSIQUE

mar 14.11 16:00 HOMMAGE À DIZZY BMVR ALCAZAR, Salle de Conférence

mar 14.11 20:00 STACEY KENT SYMPHONIQUE LE SILO

mar 14.11 20:00 REMEMBER PETRUCCIANI IMFP, Salon de Musique

mer 15.11 20:00 FREDERIC VIALE QUARTET - LES RACINES DU CIEL HÔTEL C2

mer 15.11 20:30 KLIMA KALIMA & YVES ROBERT AJMI

jeu 16.11 20:30 KHAA PROJECT L'ÉOLIENNE

ven 17.11 19:30 LES FILLES DE ILLIGHADAD LA MESON

ven 17.11 20:30 SEBASTIEN CHAUMONT & FRIENDS ATELIER DES ARTS

ven 17.11 20:30 AHMAD COMPAORE & VINCENT LAJU LE MOUNGUY

ven 17.11 20:30 SARAH LANCMAN & GIOVANNI MIRABASSI LE PETIT DUC

ven 17.11 20:30 HOMMAGE A MICHEL PETRUCCIANI + WE WANT NINA CONSERVATOIRE PABLO PICASSO

ven 17.11 20:30 ILLEGAL CROWNS AJMI

ven 17.11 21:30 JO LABITA & CLAUDE BASSO FORT NAPOLEON

sam 18.11 17:00 LA TRADITION JAZZ MUSETTE BMVR ALCAZAR, Auditorium

sam 18.11 20:30 THE COMO MAMAS MAISON DES ARTS, Auditorium

sam 18.11 20:30 SYLVAIN LUC & LES FRÈRES CHEMIRANI FORUM NICE NORD

sam 18.11	20:30	F. BEARZATTI & O. MARCHIONI + FILM « CHASING TRANE »	CINÉMA L'ALHAMBRA
sam 18.11	21:00	JOCE MIENNIEL TILT	LE MOULIN À JAZZ
dim 19.11	17:30	ERIC LONGSWORTH - UN SACRE IMAGINAIRE!	LE CRI DU PORT
dim 19.11	19:30	EYMA QUARTET	LA MAISON DU CHANT

SEMAINE #3

mar 21.11	18:00	WE WANT NINA - MARIANNICK SAINT CERAN QUARTET	BIBLIOTHEQUE DE BONNEVEINE
mar 21.11	19:00	TRIO CHEMIRANI	ABD GASTON DEFFERRE
mar 21.11	20:00	BENJAMIN FAUGLOIRE TRIO	IMFP, Salon de Musique
mer 22.11	20:00	LUCY DIXON QUARTET	HÔTEL C2
jeu 23.11	20:00	STUFF + JOSEF LEIMBERG	ESPACE JULIEN
jeu 23.11	20:30	CHICAGO BLUES FESTIVAL	LE CRI DU PORT
ven 24.11	19:00	LE BLUES PAR F. BILLARD + BLUES FOR MY MOTHER - JOËL ANTONA	LE NON-LIEU
ven 24.11	19:30	LES IMPATIENTS DU JAZZ III - FRED PICHOT	CENTRE HOSPITALIER VALVERT
ven 24.11	20:30	MELANIE DE BIASIO	LE MERLAN SCÈNE NATIONALE
ven 24.11	20:30	PHASM / MICHEL ZENINO QUARTET	THÉÂTRE DENIS
ven 24.11	20:30	ALAIN JEAN-MARIE	LE PETIT DUC
ven 24.11	20:30	L'HOMME A. PAR S. BONNAIRE, E. TRUFFAZ, M. GIULIANI	THÉÂTRE LA COLONNE
sam 25.11	15:00	«CINE-CONCERT : L'UN, LUNE ET L'AUTRE»	MAISON DES ARTS, Auditorium
sam 25.11	16:00	ANNA FARROW QUARTET	BIBLIOTHEQUE DU MERLAN
sam 25.11	21:00	DR RYAN SIM-SAVAGE	LE NON-LIEU
sam 25.11	21:00	PAUL PIOLI TRIO	ATELIER JAZZ CONVERGENCES

SEMAINE #4

mar 28.11	18:30	CONFERENCE : Jazz Hot, la revue internationale du Jazz	MÉDIATHÈQUE DE BERRE L'ÉTANG
mar 28.11	20:00	JOSE CAPARROS QUINTET	IMFP, Salon de Musique
mer 29.11	20:00	JOSE CAPARROS QUINTET	HÔTEL C2
jeu 30.11	20:30	YAMANDU COSTA	LE CRI DU PORT
jeu 30.11	20:30	NOLA RADIO	LE NON-LIEU
jeu 30.11	21:00	ONEFOOT	LE POSTE A GALÈNE
ven 01.12	18:30	RYTHMES EN LIBERTE - ANNA FARROW DAYS & MOODS	ESPACE GERARD PHILIPPE
ven 01.12	19:30	CAB TRIO	LA MESON
sam 02.12	19:30	ANDERS DUO FEAT. SIMON HENOCQ	LA MESON
sam 02.12	20:30	KAMI OCTET	LE CRI DU PORT
sam 02.12	20:30	BIG BAND DU CNRS / PHOCEAN JAZZ ORCHESTRA	ESPACE JULIEN
sam 02.12	21:00	LE BLUES DES ORIGINES - KARIM TOBBI	LE NON-LIEU
sam 02.12	21:00	YOM & QUATUOR IXI - ILLUMINATIONS	THÉÂTRE DE FONTBLANCHE
dim 03.12	15:00	TRIO BAROLO	CHÂTEAU BORÉLY, Musée des Arts Déco., de la Faïence et de la Mode
dim 03.12	19:30	LES QUATRE VENTS (P. MANSUY & C. LELOIL)	LA MESON

AJMI

La Manutention 4 rue des Escaliers Ste-Anne 84000 Avignon
04 90 86 08 61

www.jazzalajmi.com

ALHAMBRA CINÉMARSEILLE

2 rue du Cinéma
13016 Marseille
04 91 03 84 66

www.alhambracine.com

ART BOP

384 rte des gendarmes d'Ouvea
83500 La Seyne-sur-Mer
04 94 09 47 18

michel.le-gat@orange.fr

ATELIER DES ARTS

133 boulevard Sainte Marguerite
13009 Marseille

ATELIER JAZZ CONVERGENCE

Place Evariste Gras
13600 La Ciotat
04 42 71 81 25

www.jazzconvergences.com

ABD GASTON DEFFERRE

18 rue Mires
13003 Marseille
04 13 31 82 08

www.archives13.fr

BIBLIOTHÈQUE DE BONNEVEINE

Centre de Vie Bonneveine
13008 Marseille
04 91 09 13 50

www.bmvr.marseille.fr

BIBLIOTHÈQUE DU MERLAN

Centre Urbain du Merlan Av.
Raimu 13014 Marseille
04 91 12 93 65

www.bmvr.marseille.fr

BMVR ALCAZAR

58 cours Belsunce
13001 Marseille
04 91 55 90 00

www.bmvr.marseille.fr

CABARET ALÉATOIRE

Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin 13003 Marseille
04 95 04 95 09

www.cabaret-aleatoire.com

CENTRE HOSPIT. VALVERT

Ose l'Art, 78 bd des Libérateurs
13011 Marseille
04 91 87 68 03/68 32

oselart.blogspot.fr

CHARLIE FREE

Le Moulin a Jazz, Domaine de Fontblanche, 13127 Vitrolles
04 42 79 63 60

www.charliefree.com

CITE DE LA MUSIQUE DE MARSEILLE

4, rue Bernard du Bois
13001 Marseille
04 91 39 28 28

www.citemusique-marseille.com

COMPARSEES ET SONS

Rotonde du Bois de l'Aune
13090 Aix-en-Provence
07 82 36 34 39

www.comparsesetsons.fr

CONSERVATOIRE P. PICASSO

Allée Picasso, Route du port de Lavera, 13500 Martigues
04 42 07 32 41

www.ville-martigues.fr

CREART

303 allée 34 bis Massane
13920 Saint-Mitre-les-Remparts

asso.creat@free.fr

EMOUVANCE

13 cours Joseph Thierry
13001 Marseille
04 91 64 30 47

www.tchamitchian.fr

ESPACE GÉRARD PHILIPPE

13230 Port-St-Louis-du-Rhône
04 42 48 52 31

ESPACE JULIEN

39 cours Julien
13006 Marseille
04 91 24 34 10

www.espace-julien.com

FORT NAPOLEON

Chemin Marc Sagnier
83500 La Seyne-sur-Mer
04 94 09 47 18

**FORUM DES JEUNES
ET DE LA CULTURE**

rue Fernand-Léger
13130 Berre l'Etang
04 42 10 23 60

www.forumdeberre.com

FORUM NICE NORD

10 Boulevard Comte de Falicon
06100 Nice

HÔTEL C2

48 rue Roux de Brignoles
13006 Marseille
04 95 05 13 13

www.c2-hotel.com

IMAGO PRODUCTION

36 rue Richelmi
06300 Nice

www.imagoproduction.com

IMFP - SALON DE MUSIQUE

95, Avenue Raoul Francou
13300 Salon-de-Provence
04 90 53 12 52

www.imfp.fr

INTEREXTERNE

29 Rue Thubaneau
13001 Marseille
04 96 17 57 26

www.interexterne.org

JAZZ À PORQUEROLLES

Theatre Denis, 12 crs de Strasbourg, 13400 Hyères
06 31 79 81 90

www.jazzaporquerolles.org

L'ÉOLIENNE

5 rue Méolan et du Père Blaise
13001 Marseille
04 91 37 86 89

www.leolienne-marseille.fr

LA MESON

52 rue Consolat
13001 Marseille
04 91 50 11 61

www.lameson.com

LA RUE DU TANGO

c/o Cité des Associations
93 La Canebière 13001 Marseille
06 69 63 22 44

www.laruedutango.fr

LE CRI DU PORT

8 rue du Pasteur Heuzé
13003 Marseille
04 91 50 51 41

www.criduport.fr

LE MERLAN SCÈNE NATIONALE

Avenue Raimu
13014 Marseille
04 91 11 19 30

www.merlan.org

LE MOUNGUY

10 rue Consolat
13001 Marseille
06 61 90 82 48

LE NON-LIEU

67 rue de la Palud
13006 Marseille
06 82 58 22 49

www.le-non-lieu.fr

LE PARVIS DES ARTS

8 rue du Pasteur Heuzé
13003 Marseille
04 91 64 06 37

www.parvisdesarts.com

LE PETIT DUC

1 rue Emile Tavan
13100 Aix-en-Provence
04 42 27 37 39

www.lepetitduc.net

LE POSTE À GALÈNE

103 Rue Ferrari
13005 Marseille
04 91 47 57 99

www.leposteagalene.com

LE SILO

35 Quai du Lazaret
13002 Marseille
04 91 90 00 00

www.silo-marseille.fr

MAISON DES ARTS

Auditorium
2010 rue des Ecoles
13480 Cabriès

MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS

15 rue Beauvau 13001 Marseille
04 95 09 32 57

www.marseille-jazz.com

MÉDIATHÈQUE EDMONDE CHARLE-ROUX DEFFERRE

13 rue Lafayette
131130 Berre-l'Étang
04 42 74 93 85

www.berreletang.fr

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS ET DE LA MODE

Château Borély
132 Av. Clot Bey
13008 Marseille
04 91 55 33 60

SCÈNES ET CINÉS

5-9, place des Carmes
13808 Istres

www.scenesetcines.fr

THÉÂTRE DE FONTBLANCHE

Allée des artistes
13127 Vitrolles

THÉÂTRE LA COLONNE

Avenue Marcel-Paul
13140 Miramas

THÉÂTRE DENIS

12 crs de Strasbourg
83400 Hyeres

THÉÂTRE LE SÉMAPHORE

Rue de Turenne
13110 Port-de-Bouc
04 42 06 39 09

www.theatre-semaphore-portdebouc.com



◆ PARTENAIRES 2017 ◆

Culturo

www.culturo.fr

Édité par l'Arcade, en collaboration avec l'Agence régionale du Livre et la Régie Culturelle Régionale, Culturo s'appuie sur une base de données commune et un travail de mutualisation. Culturo couvre tout le champ culturel et tout le territoire régional à partir d'un moteur de recherche par mot clé, date, ville, ou genre.



Radio Grenouille

www.radiogrenouille.com

Il y a mille façons de définir le projet Grenouille : média libre, musiques et cultures urbaines, créations sonores, ateliers de pratique radiophonique, événements dans la ville et dans le monde, amphibien adapté au saut, à la natation et aux conditions extrêmes... Dire Radio et Cultures, à l'ère numérique, c'est rappeler et revendiquer les valeurs qui nous animent : liberté, partage, imagination, puissance de transformation.



Ventilo

www.journalventilo.fr

Ventilo : Le guide de toutes vos sorties culturelles.
Ventilo est un bimensuel culturel gratuit créé en 2001 et édité par Aspiro. Il est diffusé à Marseille, Aix-en-Provence et dans les Bouches-du-Rhône. Ventilo plaide pour une culture vivante et novatrice ainsi qu'une société ouverte.



Jazz hot

www.jazzhot.net

Jazz Hot est une revue de jazz en langue française, créée en 1935 par Charles Delaunay et Hugues Panassié. Depuis 2013, elle est diffusée exclusivement sur Internet et gratuitement. C'est la doyenne des revues de jazz du monde encore en activité.



Jazz Radio

www.jazzradio.fr

Jazz Radio est une station de radio FM créée en 1996 à l'origine sous le nom de Fréquence Jazz. Elle est devenue au fur et à mesure la première radio de Jazz diffusée 24h sur 24, diffusant ses programmes nationalement sur 45 fréquences. La station est, comme son nom l'indique, surtout dédiée au jazz, mais elle présente également une programmation variée : du jazz, de la soul, et parfois même une touche de chill-out, du funk, du blues, ou encore du gospel.



◆ À PROPOS DE JAZZ SUR LA VILLE ◆

82 événements • 38 lieux • 300 artistes

JAZZ SUR LA VILLE est un événement organisé par 50 structures culturelles. Chacun met en avant ses propositions artistiques, dans un esprit d'ouverture qui permet de rassembler le public, autour du Jazz, sur un territoire élargi.

LE BUREAU

Michel Antonelli
Le Cri du Port
président

Michel Dufétel
Cité de la Musique de Marseille
vice-président

Odile Lecour
Les Voies du Chant
trésorière

Aurélien Pitavy
Charlie Free
secrétaire

Sylvie Yvanez
trésorière adjointe

Olivier Corchia
La Compagnie Nine Spirit
secrétaire adjoint



www.jazzsurlaville.fr

