



# PRIMED

LE FESTIVAL DE LA MEDITERRANEE  
EN IMAGES

**19 - 25**  
**NOVEMBRE**

**PROJECTIONS**  
**GRATUITES**  
**DOCUMENTAIRES**

**MARSEILLE**  
**21<sup>e</sup> édition**

EMVU ALCAZAR - MUCEM - VILLA MEDITERRANEE

f Primed

www.primed.tv



CHRISTOPHER BARBARA

**DIMANCHE 19 NOV**

**Journée spéciale  
Prix du Public**

**Venez voter pour votre film préféré  
parmi ces 5 courts-métrages !**

15h00



**WASTE NO.2 WRECK**

de Jan IJÄS (9 min)

Une plongée au cœur du cimetière des bateaux de réfugiés sur l'île italienne de Lampedusa, à quelques minutes des plages touristiques.



**MY MOTHER  
THE TOBACCO GROWER**

de Stathis GALAZOULAS (21 min)

**INÉDIT EN FRANCE**

Depuis l'enfance, Chrisoula a travaillé dans les champs de tabac, dans des conditions difficiles. A travers une pièce de théâtre, elle se souvient de son passé.

16h15

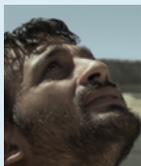


**UN JOUR À ALEP**

d'Ali AL-IBRAHIM (24 min)

**INÉDIT EN FRANCE**

Après 5 mois de bombardements, un groupe d'enfants commence à peindre les murs d'Alep. Un geste de protestation et de résistance infime, pour oser rêver au retour de la vie.



**KACHACH, AU-DESSUS DE  
ZAATARI**

de Bruno PIERETTI (14 min)

Dans le camp de réfugiés de Zaatari (Jordanie), la communauté syrienne des Kachach, éleveurs d'oiseaux, ramène une part de rêve en attendant la fin de l'exil.



**BOLINGO, LA FORÊT DE  
L'AMOUR**

d'Alejandro G. SALGADO (29 min)

**INÉDIT EN FRANCE**

Le film raconte le périple qu'ont entrepris plusieurs femmes depuis le cœur de l'Afrique jusqu'au Nord du Maroc, à la poursuite de leur «rêve européen».

**MARDI 21 NOV**



13h00 | Salle de Conférence  
**L'HÉRITAGE DE FRANCO,  
LES ENFANTS VOLÉS  
D'ESPAGNE**

d'Inga BREMER (1h10)

**INÉDIT EN FRANCE**

**En présence de la réalisatrice**

Sous la dictature de Franco et jusqu'aux années 90, des milliers de bébés ont été enlevés à leur naissance pour être vendus. La réalisatrice remonte le fil de ce trafic.

14h30 | Auditorium

**BOLINGO, LA FORÊT DE L'AMOUR**

d'Alejandro G. SALGADO (29 min)

**INÉDIT EN FRANCE**

Voir résumé ci-contre à gauche.



15h00 | Salle de Conférence  
**NESSUNO CI PUÒ  
GIUDICARE**

de Steve DELLA CASA  
et Chiara RONCHINI (1h23)

**INÉDIT EN FRANCE**

**En présence de la réalisatrice**

Dans l'Italie de l'après-guerre et du miracle économique, le cinéma, à travers les films musicaux, continue d'être le passe-temps favori des Italiens.

15h10 | Auditorium

**KACHACH, AU-DESSUS DE ZAATARI**

de Bruno PIERETTI (14 min)

Voir résumé ci-contre à gauche.

15h30 | Auditorium

**MY MOTHER THE TOBACCO GROWER**

de Stathis GALAZOULAS (21 min)

**INÉDIT EN FRANCE - En présence du réalisateur**

Voir résumé ci-contre à gauche.

16h00 | Auditorium

**UN JOUR À ALEP**

d'Ali AL-IBRAHIM (24 min)

**INÉDIT EN FRANCE**

Voir résumé ci-contre à gauche.

**16h30 | Auditorium**  
**WASTE NO.2 WRECK**  
de Jan IJÄS (9 min)  
Voir résumé ci-contre à gauche.



**17h00 | Salle de Conférence**  
**NÉ EN SYRIE**  
**INÉDIT EN FRANCE**  
de Hernan ZIN (1h26)

Pendant un an, le réalisateur suit le périple de 7 enfants syriens fuyant la guerre. Ils traversent l'Europe avec leurs parents, pour aller vers un avenir incertain.



**17h00 | Auditorium**  
**MARE NOSTRO**  
d'Andrea GADALETA CALDAROLA (55 min)  
**INÉDIT EN FRANCE**

A travers les voix de ses pêcheurs, le port de Molfetta, au Sud de l'Italie, dévoile ses fragments et ses souvenirs.



**14h00 | Salle de Conférence**  
**GAZA SURF CLUB**  
de Philip GNADT  
et Mickey YAMINE (1h27)  
**En présence de la productrice**

Piégée dans « la plus grande prison à ciel ouvert au monde » et soumise à la loi de la guerre, la nouvelle génération de Palestiniens est irrésistiblement attirée par les rivages.



**16h00 | Salle de Conférence**  
**BENVENUTI**  
de Laura AURIOLE  
et Annalisa LENDARO (54 min)  
**En présence des réalisatrices**

Les habitants de Lampedusa se confient à demi-mot ou avec franc-parler sur leur vie. Entre naufrages et camps de rétention, dolce vita et pêche traditionnelle...



**17h00 | Auditorium**  
**NÉ À DEIR YASSIN**  
de Neta SHOSHANI (1h03)  
**INÉDIT EN FRANCE**

L'histoire de Deir Yassin, village arabe conquis par Israël en 1948 et transformé en hôpital psychiatrique.



**17h30 | Salle de Conférence**  
**JE DANSERAI MALGRÉ TOUT !**  
de Blandine DELCROIX (58 min)  
**En présence de la réalisatrice**

Une histoire de danse et de corps, un film sur la liberté, guidé par un collectif de jeunes danseurs tunisiens.

**MERCREDI 22 NOV**



**11h15 | Salle de Conférence**  
**A FOOTNOTE IN BALLET HISTORY ?**  
de Hisham ABDEL KHALEK (1h58)  
**INÉDIT EN FRANCE**  
**En présence du réalisateur**

La création d'un corps de ballet classique par l'État égyptien pendant la Guerre froide est au cœur d'une saga racontée ici par ses pionniers.



**12h00 | Auditorium**  
**IF I CLOSE MY EYES**  
de Francesca MANNOCCHI  
et Alessio ROMENZI (54 min)  
**INÉDIT EN FRANCE**

300 000 enfants de réfugiés syriens au Liban sont exclus du système scolaire, qui ne peut tous les accueillir. Les adultes s'organisent pour pallier à ce manque.

Le **PriMed** est organisé par :

**CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle)**  
30 boulevard Georges Clémenceau  
13004 Marseille  
Tél : 04 91 42 03 02  
Mail : [prix@cmca-med.org](mailto:prix@cmca-med.org)

[www.primed.tv](http://www.primed.tv)    [www.cmca-med.org](http://www.cmca-med.org)

Retrouvez-nous également sur :   

**JEUDI 23 NOV**



**13h30 | Salle de Conférence**  
**ALGER, LA MECQUE DES RÉVOLUTIONNAIRES** (1962-1974)  
de Ben SALAMA (56 min)

**En présence du réalisateur**  
Après l'indépendance, «Alger la blanche» devient «Alger la rouge» en accueillant à bras ouverts les révolutionnaires du monde entier.



**15h00 | Salle de Conférence**  
**CHILD MOTHER**  
de Yael KIPPER  
et Ronen ZARETZKY (1h30)  
**INÉDIT EN FRANCE**

Plusieurs femmes de confession juive nées au Maroc et au Yémen racontent à leurs enfants comment elles ont été mariées de force alors qu'elles n'avaient que 5, 6 ou 10 ans.



**17h00 | Salle de Conférence**  
**SYRIE, LE CRI ÉTOUFFÉ**  
de Manon LOIZEAU  
et Annick COJEAN (1h12)

**En présence de la réalisatrice**  
Depuis 6 ans, des femmes syriennes sont violées dans les geôles de Bachar al-Assad. Un crime organisé, réfléchi et passé sous silence. Des témoignages rares.

*Tous les films sont projetés en version originale et sous-titrés en français.*  
**Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.**

**VENDREDI 24 NOV**



**11h00 | Salle de Conférence**  
**ALALÁ (JOIE)**  
de Remedios MALVAREZ BAEZ (1h17)

**En présence de la réalisatrice**  
Dans un quartier gitan de Séville, le flamenco est utilisé comme outil d'expression pédagogique et de transformation sociale.



**13h00 | Auditorium**  
**LES ANNÉES DE PLOMB, UNE TRAGÉDIE ITALIENNE**  
de Nicolas GLIMOIS (53 min)

**En présence du réalisateur**  
De la fin des années 60 aux années 80, l'Italie vit au rythme des mobilisations sociales, mais aussi des massacres, des assassinats et des raptés.



**15h00 | Auditorium**  
**ATTENTION !**  
d'Onur BAKIR  
et Panagiotis CHARAMIS (51 min)  
**INÉDIT EN FRANCE**  
**En présence du réalisateur**

Faire ou ne pas faire l'armée ? Un jeune Turc se tourne vers sa famille pour décider s'il doit faire son service militaire ou payer pour en être exempté.

**SAMEDI 25 NOV**

**11h-14h | PROJECTION DES FILMS PRIMÉS**  
Programme disponible le vendredi 24 novembre au soir sur [www.primed.tv](http://www.primed.tv)

**VILLA MÉDITERRANÉE**  
ESPLANADE DU J4 - 13002 MARSEILLE

**VENDREDI 24 NOV**

**17h00 | CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX**

Un rendez-vous festif pour une célébration de la Méditerranée au rythme des musiques du groupe marseillais RADIO BABEL, en compagnie du jury, des réalisateurs, et des représentants des collectivités.

**Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.**  
**Nous vous attendons nombreux !**