



Centre développement Chorégraphique
Avignon/Vaucluse/Provence-Alpes-Côte d'Azur



De la danse toute l'année...
saison 2011 | 2012



Contact

Isabelle Martin-Bridot

18 rue Guillaume Puy

84 000 Avignon

sg.hivernales@orange.fr

04 90 82 33 12

www.hivernales-avignon.com

Des artistes en résidence

Le CDC-Les Hivernales a pour mission d'accompagner chorégraphes et compagnies dans leur travail de recherche, de leur permettre d'avancer dans leur processus de création par la mise à disposition du théâtre et de moyens techniques (son, lumières). Ces résidences peuvent donner lieu à des démonstrations publiques de travaux en cours.

oct 3 > 8 et 31 > 3 nov collectif 2 Temps 3 Mouvements

oct 17 > 27 Emmanuel Eggermont

déc 1 > 23 Mathieu Heyraud



Collectif 2 temps 3 mouvements. À travers ce collectif, Mathieu Desseigne, Nabil Hemaïzia et Sylvain Bouillet conjuguent leurs spécificités pour développer un art hybride. Mélange des genres et valse des étiquettes qu'ils ont reçus en héritage au hasard de leurs parcours, pour que la technique ne soit que la grammaire d'un lexique corporel au service de l'expression d'un propos. À travers des créations marquées entre autres par un questionnement touchant à l'humain, 2 Temps 3 Mouvements défend une prise de parole collective au sein d'un espace où résonnent les différences. Début des années 90, Mathieu Desseigne intègre le Centre National des Arts du Cirque où il re-questionne son envie et son désir de dire au fil des rencontres. Diplôme en poche, devenu « équilibriste / acrobate / danseur », il rencontre Alain Platel et les Ballets C de la B avec qui il travaille depuis maintenant cinq ans et trois spectacles. Parallèlement, Nabil Hemaïzia se concentre sur la transmission de la danse et fonde avec Sylvain Bouillet, le collectif 2 Temps 3 Mouvements duquel naissent les pièces chorégraphiques *Reflets* en 2006, *La Stratégie de l'Échec* en 2009 et *Sous Nos Yeux* en 2010.

Cie Stylistik. C'est suite à leur rencontre en 2006, au sein de la compagnie Malka, que Clarisse Veaux et Abdou N'Gom fondent la compagnie Stylistik à Lyon.

Formés à la danse hip hop de manière autodidacte, par des rencontres et des formations techniques et pédagogiques, ils ont été, ou sont encore, interprètes pour diverses compagnies hip hop (Malka, A'Corps, X-press, A. N'Possee, Losanges).

Forts de ces expériences, ils ont choisi de se lancer dans la chorégraphie et de faire de leurs différences un atout. Vouée au métissage, leur collaboration s'enrichit de leur ouverture à d'autres univers artistiques afin de proposer de nouvelles gestuelles porteuses de sens.

Parallèlement, la compagnie partage sa passion pour la danse au travers d'actions de sensibilisation et de transmission vers tous les publics.



Emmanuel Eggermont s'est formé à la danse contemporaine au Centre National de Danse Contemporaine d'Angers. Il participe ensuite pendant trois ans aux créations de la chorégraphe espagnole Carmen Werner à Madrid. En 2002, il est invité en Corée du Sud pour intervenir au sein d'un projet mêlant pédagogie et chorégraphie. Fasciné par cette culture, il décide de s'y installer et chorégraphie plusieurs pièces. De retour en France en 2005, il devient interprète pour Raimund Hoghe avec lequel il partage le goût d'une danse allant à l'essentiel, notamment dans *Boléro Variations* et *Si je meurs laissez le balcon ouvert*. Il continue simultanément ses propres projets chorégraphiques. Cette résidence est une collaboration avec le Théâtre de L'LL (Bruxelles), lieu de recherche et d'accompagnement pour la jeune création où Emmanuel Eggermont est accueilli depuis 2010 pour ses recherches.

Les lundis au soleil

Les lundis au soleil sont un rendez-vous convivial et en **entrée libre** autour de la danse. Une fois par mois le public est invité au théâtre à découvrir l'univers d'un chorégraphe ou l'oeuvre d'un artiste (plasticien, écrivain, etc...)

oct 10 Gabor Halasz
nov 7 Josette Baïz
déc 12 Mathieu Heyraud



Gabor Halasz est né en 1985 en Hongrie. Il a étudié la danse à l'Académie de Danse Contemporaine de Budapest. En 2007, il intègre le programme européen D.A.N.C.E. Pendant 2 ans, il y interprète notamment *Equivalances* et *Hypothetical Streams II* de William Forsythe, *Metamorphoses* et *Success Story* de Frédéric Flamand, *Polar Sequences* de Wayne McGregor et *A nos Héros* d'Angelin Preljocaj. En août 2009, Frédéric Flamand l'engage au Ballet National de Marseille. Gabor Halasz a remporté le prix du public lors des HiverÔclites 2011, un temps de repérage consacré aux auteurs chorégraphiques pendant le festival les Hivernales.

Josette Baïz est une figure incontournable de la danse. Depuis plus de vingt ans, elle mène un travail exceptionnel avec les enfants et les jeunes des quartiers sensibles d'Aix-en-Provence. Elle crée, en 1992, le Groupe Grenade qui rassemble alors plus de trente jeunes danseurs confrontés à des propositions aussi diverses que le hip hop, la danse orientale, le contemporain ou le classique. Devant le succès rencontré par cette expérience, elle fonde la Compagnie Grenade en 1998. Pour les vingt ans du Groupe Grenade, sept chorégraphes majeurs ont chacun offert une pièce de leur répertoire aux 68 danseurs du Groupe et de la Compagnie Grenade.

Mathieu Heyraud danseur chez de Jean-Claude Gallotta (Centre Chorégraphique National de Grenoble), crée la compagnie R/Ô, laboratoire de recherches et de rencontres chorégraphiques. Après un premier trio chorégraphique en 2007 *Les papillons sont éphémères*, il a engagé dès décembre 2008 un processus de recherche qui a abouti en 2010 à une seconde création pour 5 interprètes *Nature morte*, une réflexion sur la mémoire et la perte d'identité qui réunit danseurs et comédiens afin de questionner de nouveaux rapports au corps et à la scène. Il prépare *Les Balançoires*, *trilogie de l'intime* (création 2011/2012) et réside aujourd'hui à Avignon.

Biennale Drôle(s) de hip hop 18 oct < 8 nov 2011

Depuis 2002 à la Toussaint, la biennale Drôle(s) d'hip hop est un festival consacré aux expressions urbaines très prisées par la jeunesse (danse, beatbox, graffi, slam etc...). Drôle(s) d'hip hop est organisé par un collectif d'une dizaine de structures culturelles du Vaucluse et propose à travers le département, des spectacles, des expositions, des concerts, alliant pratiques amateurs, création artistique, émergence et présence d'artistes confirmés.

Judi 3 novembre 18h30 & vendredi 4 novembre 20h30 | CDC-Les Hivernales

Vis-à-Vis | Cie Stylistik

Avec le soutien de Arts Vivants en Vaucluse

Un couple avec ses différences, face à lui-même, exposé au monde qui l'entoure. *Vis-à-vis* interroge le regard stigmatisant, parfois empreint de préjugés de la société sur les couples mixtes. Objet de controverse, de questionnement, la mixité se vit-elle comme une force ou comme un fardeau ? Abdou N'gom et Clarisse Veaux posent le métissage comme une richesse un atout, un espace de liberté qui permet d'échapper aux contraintes sociales.

Le 4 novembre en première partie de *Vis-à-Vis*, retrouvez les gagnants du concours "Qui est le best officiel"

Réservations CDC-Les Hivernales 04 90 82 33 12

Samedi 5 novembre 20h30 | Auditorium de Vaucluse le Thor

Urban Ballet | Anthony Égéa | Cie Révolution

Co-réalisation Auditorium de Vaucluse le Thor | CDC - Les Hivernales

Chorégraphe de danse urbaine, Anthony Égéa est en quête d'une gestuelle hybride et sophistiquée. Alliant la technique hip hop aux codes de la danse classique, il abolit les frontières et casse les clichés, dévoilant une danse sensuelle et puissante. En quatre tableaux, *Urban Ballet* explore quatre visions du corps, le corps sensuel d'abord sur le Sabat Mater de Vivaldi, le corps uniforme sur le Boléro de Ravel puis le corps déstructuré, désarticulé, jusqu'à la libération dans une ultime séquence, portée par la création musicale de Kranck II Louise... Dix danseurs virtuoses se prêtent au défi du mélange des genres ... émotions garanties.

Réservations 04 90 33 97 32

Dimanche 6 novembre 15h | Pôle culturel Camille Claudel Sorgues

Cie Jean-Pierre Aviotte Commun-Instant

De la Boca au Bronx

Jean-Pierre Aviotte exploite deux univers chorégraphiques différents, le tango et le hip hop, pour un mélange visuel fort. Ces deux expressions, issues des mêmes phénomènes de l'immigration ont également en commun leurs origines populaires et naviguent entre espoir, violence et passion. D'une Amérique à l'autre, des faubourgs de Buenos Aires au cœur de New York, *De la Boca au Bronx* signe la rencontre de deux cultures, alliant sensualité, virtuosité et musicalité : un laboratoire d'expérience qui donne vie à un spectacle étonnant.

Réservations 04 86 19 90 90



34e édition du festival Les Hivernales

25 février < 3 mars 2012

Cette année encore, le CDC - Les Hivernales, réchauffera Avignon et le Vaucluse au plein coeur de l'hiver. Nous invitent à parcourir l'Asie, le festival présentera en ouverture à l'Opéra Théâtre d'Avignon, le Ballet National de Marseille avec *La Vérité 25X par seconde* du chorégraphe Frédéric Flamand dans un décors de l'architecte chinois Ai Weiwei, une pièce dont la presse s'accorde à dire qu'elle est une oeuvre magistrale pleine de panache et de poésie... cette 34e édition sera l'occasion d'accueillir de nombreux chorégraphes et danseurs venant de Corée, du Japon, de Singapour, du Laos, de Chine mais également de France.

Comme chaque année une large place sera faite aux stages (danse contemporaine, danse jazz, Tai Chi Chuan, hip hop, Yoga, tango, technique Alexander, méthode Feldenkrais...), aux expositions, aux rencontres, aux vidéos, enfin les jeunes compagnies seront à l'honneur avec les Hiverôclites, une scène qui leur sera entièrement dédiée et ouverte au public.

Catherine Diverrès
Saburo Teschigawara
Frédéric Flamand
Uiko Watanabe
Carlotta Ikeda
Didier Théron
Sumako Koseki
William Petit
Malgven Gerbes et David Brandstätter
Jeong ho Nam
Pascal Rambert
Lionel Hoche
Jean Antoine Bigot et Anne Le Batard
Kubilai Khan Investigations
Lee Huyn-Bum & Choi Jin-Ju
Hee-jung Kim & Su-yun Yi
TPO
Joanne Leighton
THE
Olé Khamchanla Abdou N' gom...



Frédéric Flamand et le Ballet National de Marseille

programmation sous réserve de modification

www.hivernales-avignon.com